



BRANN PLATEN



Brødrene Thue's Assemblé



SYKKELTUREN



Den nye
DJERV PLATEN

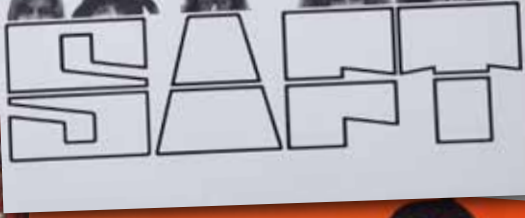
Vi heier på de hvite og blå



SANGTEKSTER

4 x 20

fra *Ove*
Thue



**BYMANN
OG
STRIL**

STEV, SULL, ROCK & RULL / SAFT





1. People in Motion

TEKST: OVE THUE OG ARNE PHILIP FRAAS. MELODI: OVE THUE
ARRANGEMENT: SAFT



CD 1

Zsa zsa zsa ...

Come on out reach for the ceiling
thinking must be changed to feeling.
Got something I want to show you,
share with you, right there with you.

People in motion
Can you feel it's coming,
Sunshine explosion,
Let your hair hang down
And take a good look around
Till you know what I mean now.

Zsa zsa zsa ...

Can you feel the sunshine hold you,
Got to be just like I told you
Clap your feet and shake them twice,
It's very nice, so very nice.

People in motion
Can you feel I'm coming,
Sunshine explosion,
Let your hair hang down
And take a good look around
Till you know what I mean now.

Lay down your blanket
and take off your clothes
Slip into the water feel the chill in your toes
When you get the feel just like a fish in the sea
You got the key
Give it to me.

Zsa zsa zsa ...

You don't have to say you feel okay
You got the right emotion
I'll just take your hand and feel all right with you
All night with you

People in motion
Can you feel it's coming,
Sunshine explosion,
Let your hair hang down And take a good look around
Till you know what I mean now.

2. Albertine Hall

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Albertine Hall never asked me to call
she had no phone.
She lived alone in a world of her own
sitting at her throne.

And you know it's right
in the middle of the night
and love came to me
like a ceremony.

She grew up tall and I called and I called
finally I came through
I wrote her name and I wrote in the same
love from me to you.

And you know it's right
in the middle of the night
and love came to me
like a ceremony.

I had a dream
and the flowers screamed
in the moonlight beams
of the sun.

Albertine Hall never asked me to call
she had no phone
she lived alone in a world of her own
sitting at her throne.

And you know it's right
in the middle of the night
and love came to me
like a ceremony.

And love came to me ...

3. Eleanor Rigby

TEKST OG MELODI:
JOHN LENNON / PAUL McCARTNEY

Father McKenzie, Father McKenzie
Father McKenzie, Father McKenzie

Father McKenzie, writing the words
of a sermon that no one will hear

Look at him working, darning his socks
In the night when there's nobody there

All the lonely people
Where do they all come from?
All the lonely people
Where do they all belong?

People, people
People, people

4. Fjøsvisse

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Når eg står her bakom fjøset,
lukter jakka mi av ku.
Eg er heit og lufta kring meg brenner,
og rett framfor meg står du.

Det er natt i stoveglaset,
men dei gamle har sin Gud,
og vi to, vi to vi har kvarandre,
la meg ha deg heilt til slut.

5. All the Time

TEKST OG MELODI: OVE THUE

The old ideals of mankind have been ruining our race
My eyes can see brutality, my mind can feel the space
Between what could have been our souls,
but now there's just a wall
on which people crawl.

Do you respect that people who are dying to be free
wouldn't go to war to give their lives
in fight for you and me.
And would you call it cowardice
and go ahead and kill?
But I never will.

Fighting for freedom is like fucking for virginity
wasting all good energy
on breaking down humanity and love.
Killing for peace is like a song without no melody,
but it's pure reality according to the quality of man.

Humility should be the greatest virtue of your life
But that is not regarded as best way to Paradise.
You got six days for your climbing
you got half a day for Christ
And none for your lives?

So there is no hope for mankind
and there is no hope for peace
There'll never be a better world,
there'll never be release.
The hero of this world is muscular much more than wise,
and war is the prize.

Fighting for freedom is like fucking for virginity
wasting all good energy
on breaking down humanity and love.
Killing for peace is like a song without no melody,
but it's pure reality according to the quality of man.

It happens again – all the time
So please give the world a reason to smile
And open your eyes – let it shine
Yes please let it shine – all the time
Yes please let it shine – all the time
Yes please let it shine – all the time

6. Working man

TEKST: TOM H. HALVORSEN

MELODI: TOM H. HALVORSEN OG MAGNE LUNDE

My father is a working man,
that's written in his hands.
Taking rest he never could,
they paid him in his blood.
My father is a working man,
ten times he earned his food.
The working people always stand
together in the pain.

And even on their graves sometime,
there seldom is a light
There's one good thing
They also stand together in the fight.

My father is a working man,
that's written in his hands.
Taking rest he never could,
they paid him in his blood.
My father is a working man,
ten times he earned his food.
The working people always stand
together in the pain.

And even on their graves sometime,
there seldom is a light
There's one good thing
They also stand together in the fight.

7. Pusher Man

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Doctor, from your office they run
to the drug store
in the chains that you put on
Doctor, when will they understand
who you really are
and what you do to them.

Doktor, skriveblokken på ditt bord
har begravet mange flere enn vi tror
din hånd sørget for at mange ble
narkomane, uten hjelp av LSD.

Ref.

Pusher man, pusher man
You've got lives in your hand
you can help, yes you can
but you don't, pusher man.

Mange sinn har du lagt i ruin
og mange pillevrak
har langsomt sovnet inn
i en sløvhet, din resept på sjelefred
marihuana er himmelskjønt mot det.

Ref.

Pusher man, pusher man osv.

8. Vatn og Ved

TEKST OG MELODI: OVE THUE

På garden under steinen,
for meir enn hundre år.
Sju koner hadde gubben der,
men alle datt i elva.

Omkved:

Ja alle datt i elva
og sette livet til,
Dei skulle hente vatn og ved,
og så datt dei i elva.

Den fyrste heite Anna,
og ho fekk elleve små.
Men så kunne ho ikkje fleire få,
og då datt ho i elva.

Omkved:

Ja så datt ho i elva
og sette livet til,
Ho skulle hente vatn og ved,
og så datt ho i elva.

Ref.

Og elva var kald og våt.
Men at gubben sto bak og gråt
Nei om da seier soga ikkje eit knyst
Han kunne seg sno, skal tru om han lo?

Den andre hadde bein i nasen,
ho fekk det som ho sku.
Men ein ting rekna ho ikkje med,
og då datt ho i elva.

Omkved:

Ja så datt ho i elva ...

Den tredje heitte Malla,
så kjærleg, øm og varm.
Men ho vart ikkje vidare heit
da ho datt rett i elva.

Omkved:

Ja så datt ho i elva ...

Ref.

Og elva var kald og våt ...

Og same kaldige lagnaden
fekk dei alle sju.
Dei skulle hente vatn og ved,
og så datt dei i elva.

Og då vart gubben aleine
på sine siste år.
Og han vart både gammal og grå,
men han datt ikkje pau elvi.

Ref.

Og elva var kald og våt.
Elva var kald og våt.
Elva var kald og stri og våt.
Han kunne seg sno, skal tru om han lo?

9. Søv du?

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Det leikar i skogen eit underleg spel
og du ligg der i graset og rører mi sjel
eg er ikkje vaken, men søv ikkje lell
stogger og lyer til vinden som fortel.

At kjærleik til jorda, og kjærleik til deg
er einaste veg attende.

Ditt navn er ein vind, og ein bekk er ditt blod
din sjel er i alt, og du leikar med meg no.
Ditt liv det er tida, din framtid er din jord,
men lagnaden din ligg i våre hender no.

Så kjærleik til jorda, og kjærleik til deg
er einaste veg attende for oss no.

Vi ligg her med ein himmel så blå,
men svovelregnet kjem sigande nå.
Søv du? Vakna! Kom og sjå!
Kom gjev meg handa, eg treng henne nå.
Søv du? Vakna! Kom og sjå!
Om vi skal leva, lyt vi byrje sjå.

At kjærleik til jorda, og kjærleik til deg
er einaste veg attende.

10. Hello Generation!

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Hello generation, what goes on in your mind?
Can you see, generation?
Yes you can, but still you're blind
of your sons, generation!
All the children of your crime.
And they say, generation:
You should have been born another time.

Ref.

But it's alright now, as we are born satisfied
You're so blinded by your dreams of wealth,
that you don't see the truth in yourself
And with the life you choose, you're about to loose ... eternity.

Gitar-solo

Come on, be the young revolution
Let it sink down in your mind
With no more pollution, of any kind.

Ref.

But it's alright now, as we are born satisfied
You're so blinded by your dreams of wealth,
that you don't see the truth in yourself
And with the life you choose, you're about to loose ... eternity.

11. A la Garage

TEKST OG MELODI: OVE THUE

On my way to out of Spain I noticed one famous person.
I took a glance, she was from France, Oh la la ... that's my chance.

She said to me; «I saw you ski!»
She thinks je suis Jean Claude Killy!
But she will be surprised when she finds out it's only me.

Ref.

I said hush ... a la garage, a la garage, a la garage
Hush ... a la garage, a la garage, a la garage

So step on it the lady said,
You may be slow but you're not dead!
Ich kann nicht mehr, du bist so schwer
Mein lieber Herr!

Ref.

I said hush ... a la garage, a la garage, a la garage
You know I said you know hush ... a la garage, a la garage, a la garage

12. Halling etter Ola Mosafinn

MELODI: TRAD.

Instrumental

13. I Dreamed I Was in Heaven

TEKST OG MELODI: OVE THUE

When summer turned to snow,
the winds refused to blow.
When daylight turned to darkness
and smiles turned to rain.
And all the happiness we shared had turned to pain.
Then I closed my eyes and fell asleep to meet your eyes again.

I dreamed I was in heaven.
I dreamed I was a child.
I could smile a thousand lights
and my mind was paradise
as I took your hand
and looked into your eyes.

I dreamed I was in heaven.
I dreamed I was a child.
When I sing this song for you
will you promise to be true?
Will you promise not to ever leave my side?
Together, together forever
will I still be close to you?

And now I can't even find
the shadows of your mind.
You closed your eyes forever
and left me like a lamb.
And though I know my sins enough
to see how small I am.
I'll be waiting for eternity
to meet your eyes again.

I dreamed I was in heaven.
I dreamed I was a child.
I could smile a thousand lights
and my mind was paradise
as I took your hand
and looked into your eyes.

I dreamed I was in heaven.
I dreamed I was a child.
When I sing this song for you
will you promise to be true?
Will you promise not to ever leave my side?
Together, together forever
will I still be close to you in heaven?

14. Oh Kosygin (my russian guitar)

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Deep in the jungle of Sweden
I was travelling alone,
all on my own
With no sweet love to believe in
So what do I do?
Find someone new.

I took a walk in the city
hoping to meet
somebody sweet
Someone with feeling
then you came from above
from Russia with love.

I couldn't see the magic of you
till you were in my arms, but then I knew.

Ref.

Oh Kosygin you are my best friend
and when you're in my hands
you keep me satisfied
La la la ...

When I first saw you
in the window there
I didn't care
Never thought I could fall for you
But Kosygin was fine
He had to be mine.

I couldn't see the magic of you
till you were in my arms, but then I knew.

Ref.

Oh Kosygin...

Hello Stranger, how do you feel
you want to dance?
Say that you will.

Ref.

Oh Kosygin...

15. Din Song

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Det kviskrar bak stein
Det syng frå ein grein
Syng meg i sjela
Nokon vil dela.

Din song – din song
Kvar tone er deg
Din song – din song
Syng stilt i meg.

Med eitt fekk eg sjå
Ein himmel så blå
Du var den eine
Einaste eine.

Din song – din song
Kvar tone er deg
Din song – din song
Syng stilt i meg
Syng stilt i meg
Din song.

16. Vi To

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Alene du, ja du alene
var alt jeg drømte om å få
og takk og pris at solen skinner
en gang iblant på spurven grå.

En gjøk sa koko
og så ble vi to vi to.

Vi to vi to
vi to vi to
en aften med sol
med sang og fiol og
vi to vi to.

Vi to vi to
vi to vi to
en gjøk sa koko
og så ble vi to vi to.

Sa sa sa sa sa osv.

En gjøk sa koko
og så ble vi to vi to.

Vi to vi to
vi to vi to.

osv.

17. Smil!

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Eg har begynt å tvile
har folk helt glemt å smile
er det forbudt å være glad
å, nei da, langt i fra.

Då e det jammen på tide
at noen tør å si det
du tar deg mye bedre ut min venn
når du slipper solen frem.

Ref.

Smil
du burde prøve med et smil
du ville få en ny profil
alt går bedre med et smil
Et lite smil
om du har sykkel eller bil
om du er bymann eller stril
ta av deg hatten og smil.

Ja, eg må jammen ofte lure
koffor er folk blitt så sure
de burde spise mere marsipan
og drikke mere tran.

Og alle statuene i vår by
ser ut som de har fått sånn hodebry
de står og myser og de er så sur
de burde heller gå en tur.

Ref.

Smil ... osv.

Har noen slått deg
eller gått fra deg
vil ingen ha deg
glem det, bare.

Ref.

Smil ... osv.

18. Taushet e' gull!

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Hvis en vegg – hvis en vegg kunne se
hvis et speil – hvis et speil kunne le
hvis alle ting kunne tenke og snakke
ville du lytte og ville du takke
hvis du fikk vite – sokko-sokko vite:
taushet e' gull.

Hvis en gang kunne synge en sang
Hvis en dør hadde dårlig humør
ville du krangle litt med paraplyen
hver gang du gikk og spaserte på byen
og hvis den sa det – sokko sokko lade
Taushet e' gull
taushet e' gull
taushet e' gull.

Sokko sokkolade – sokko sokkolade
sokko sokkolade – sokko sokkolade

la la la la – la la la la
la la la la – la la la la

Sokko sokko osv.

19. Nå er det over

TEKST: TOM H. HALVORSEN

MELODI: BUCK OWENS

No e kvelden nesten slutt,
snart er det over
Det e tid å reise hem no, alle går!
Selv om vi er sånne folk som sjelden sover,
drømmer vi om det vi aldri får.

Også du som står og ser på meg og tenker
Koffor synger han for alle unntatt meg?
Eg ska si deg vi e smidd i spilllets lenker
og det gjelder sikkert like mye deg.

Og i morgen stiger solen opp i østen.
Då e sangen kanskje like mye din.
For den beste vinen lager de om høsten,
og den dype brønnen tørker aldri inn.

No e kvelden nesten slutt, no e det over.
No har klokken te din mor begynt å slå.
Selv om vi e sånne folk som sjelden sover,
drømmer vi om det vi aldri kunne få,
drømmer vi om det vi aldri kunne få,
drømmer vi om det vi aldri kunne få.

20. I vår grønne jord

TEKST: OVE THUE

MELODI: BOBBY TROUP

Livet tar, livet gir.
Noen går og noen blir
Ingen vet hvor langt vi når.
Vi skal alle dø, stille smelte bort som snø,
fra den veien hvor vi går.

Men hvem skal bli med,
helt til sist, når sol går ned
Ingen vet vel skjebnens vei.
For mens sommer-sol brant,
Du min beste venn forsvant.
Hvorfor måtte det bli deg?

Livet tar, livet gir.
Noen går og noen blir.
Sakte viskes dine spor.
Og til evig fred,
ditt støv ble senket ned.
I vår grønne, grønne jord.



1. Si ikkje nei!

TEKST: OVE THUE
MELODI: NEIL SEDAKA

Si ikkje nei, og gå din vei
spar mitt hjerte og forglem meg ei
tro meg, eg har det fælt
det e'kje lett å kutte helt.

Glem ikkje at du pleide si
at for evig min du ville bli
og for mitt hjerte har du ofte knelt
det e'kje lett å kutte helt.

Det e'kje lett å si at alt e forbi
nei eg, vet ka det ve si
nemlig, det går ikkje an
å kutte ut en kjærighet som varer i all evighet.

Eg ber deg please, vær så snill
kan vi ikkje prøve en gang til
tenk på alt som vi har delt
det e'kje lett å kutte helt.

Si ikkje nei, og gå din vei
spar mitt hjerte og forglem meg ei
tro meg, eg har det fælt
det e'kje lett å kutte helt.

Det e'kje lett å si at alt e forbi
nei eg, vet ka det ve si
nemlig, det går ikkje an
å kutte ut en kjærighet som varer i all evighet.

Eg ber deg please, vær så snill
kan vi ikkje prøve en gang til
tenk på alt som vi har delt
det e'kje lett å kutte helt.

2. O Mein Papa

TEKST OG MELODI: OVE THUE

O mein Papa – si meg hvordan!
Du traff Mama – Ah kom'an!
O mein Papa – Fortell – fortell!
Var hun din ungdoms store drøm, eller;
var det en lørdagskveld?

Ref.

Tenk hun åpnet mitt sinn og kom inn i mitt hjerte
og hun hvisket mitt navn i min favn – Karl Johan.

Har du hørt på maken – Papa kom til saken.

O mein Papa – var det måneskinn?
Ble du vill, ble du gal – og en smule banal
gikk du i spinn?
O mein Papa – falt hun for deg?
Var hun smekker og smal som en liljekonvall
eller ganske tung og brei?

Ref.

Tenk hun åpnet mitt sinn og kom inn i mitt hjerte
og hun hvisket mitt navn i min favn – Karl Johan.

Har du hørt på maken – Papa kom til saken.

Papa papa papa papa osv.

Oh oh O mein Papa – O mein Papa – O mein Papa osv.

That's what I call true love.

3. Å, Kari

TEKST: OVE THUE
MELODI: NEIL SEDAKA

Å, Kari, no har eg fått svi
du gjekk ifra meg bare kun fordi
eg slo deg hver gang eg var full
å, Kari – alt var bare tull.

Kari, eg har vært en idiot
det forstår eg no
du var en engel – alltid snill og god
hvis du bare ville gi meg nåde
aldri mere tull
å, Kari – aldri mere full.

Hallo!
Hallo det e meg du!
Å, Kari – nåde!
Du vet eg hadde disse kompisene mine
bare drikking hele tiden
men Kari – no har eg fått meg ny jobb!
Nye venner!
Ingen drikking – æresord!

Kari – eg har vært en idiot
det forstår eg no
du var en engel – alltid snill og god
hvis du bare ville gi meg nåde
aldri mere tull
å, Kari – aldri mere full.

4. Sture den lure

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Det var fredag og fest så'n Sture og jeg
ramla bort dit for å fikse to kjei.
Og den som blir først han er noe til kar,
så jeg strammet meg opp og var klar.
Jeg retta på slipsset, men hvem fikk jeg se
som satt der med en på hvert kne.

Det var'n Sture, Sture den lure
Han satt bortpå stubben og lo seg i hjæl.
Det var'n Sture, Sture den lure.
Den gutten har plenty med tæl.
Å dudi damda, Å dudi damda
Å dudi dei, tjo hei.

Så traff jeg ei jente som blunka til meg,
og hjertet begynte å hamre i vei.
Jeg svelja og svelja og tok meg litt tid,
for å finn på no bråkjekt å si;
«Se her kommer den som du venter på»
Men jenta hu svarte som så:

Det er'n Sture, Sture den lure ... osv.

Så ble jeg forelska og jeg fikk en klem,
og da festen var slutt fulgte jeg henne hjem.
Men da vi skilltes i porten og hun gikk til ro,
syns jeg at det kniste og lo.
Så jeg titta gjennom ruta på kammerset inn,
Og nå lå hun der kinn mot kinn.

Med'n Sture, Sture den lure.
Han satt bortpå senga og lo seg i hjæl
Det var'n Sture, Sture den lure.
Den gutten har plenty med tæl
Å dudi damda, Å dudi damda,
Å dudi dei, tjo hei.

Så ble jeg forlova med ei jente fra Gol,
men da hu fikk seg jobb og dro til Sandefjol,
ble jeg militær og havna på mo'n,
så jeg måtte ta telefon.
Jeg ringte og sa «Hei, har du det bra?»
Da svarte en stemme så gla.

Det var'n Sture, Sture den lure ... osv.

Og nå er jeg gift og min sønn heter Svenn
Og en dag på skolen sa presten: «Min venn!
Kan du si meg, Svenn,
hvem som skapt deg har?»
«Å jada», sa Svenn, «Det er min far».
«Nei, det nok en fra en høyere slekt».
Da svarte min sønn ganske frekt:

Det er'n Sture, Sture den lure
Hm hm hm hm hm og lo seg i hjæl
Det er'n Sture, Sture den lure
Den gutten har plenty med tæl
Den gutten har plenty med
plenty med tæl.

5. Bakeren og Feieren

TEKST: HELGE KEILEN

MELODI: OVE THUE

Jeg heter Bolle Baker
og lager brød og kaker
og alle mine kunder
har tykke dobbelthaker.

Jeg knefter og knaser
og kniper og knar
og heller så deigen
i kopper og kar.

Og jeg er Frode Feier
en riktig lurendreier
jeg koster i din pipe
og soter alle veier.

Jeg soper og sliper
og skrubber og spa'r
og heller så soten
i kopper og kar.

Vi tjener ganske lite
og ofte må vi slite
men her er ingen forskjell
på svarte og på hvite.

For folk skal bli mette
og soten skal bli vekk
i bøtte og tønne
og pose og sekk.

Men tenk hvor mange plager
vi ville få på lager
om baker'n skulle feie
og feier'n fylle mager.

Da skulle din frokost
bli sotet og seig
og pipa di fylt opp
med hvetebrød-deig.

La la la la la la ...

6. Hvor kommer alle barna fra?

TEKST: HELGE KEILEN

MELODI: OVE THUE

Alle barn kommer med storken
som flyr over byer og land
og slipper en liten jente her
leverer en gutt eller tvillinger der
i Lakselv og Lillesand.

Nei, alle barn kommer i posten
med stempel på hake og munn
og pakken må hentes på postkontor
av onkel og tante og av far eller mor
i Bergen og Brønnøysund.

Nei, alle barn kommer med nissen
fra Nordpolens kulde og snø
han deler ut babyer år for år
selv om det er vinter, høst eller vår
i Kåfjord og Kragerø.

Nei, alle barn kommer fra jorden
de ligger og spirer som frø
når sommeren kommer da gror de opp
i gresset i hagen blant blomster og sopp
i Narvik og Nøtterø.

Nei, alle barn kommer fra mamma
de ligger i magen til mor
der koser de seg i lang, lang tid
så kommer de ut og er her for å bli
vår søster og lillebror.

7. Sigurd Spøkelse

TEKST: HELGE KEILEN

MELODI: OVE THUE

Langt nede under jorden
i de mørke slottsruiner
der sitter Sigurd Spøkelse
i spindelveg og røkelse
på krakken sin og griner.

Han levde helt alene
i de store tomme saler
her fikk han jobb i 1910
som spøkelse med arbeidstid
fra 12 til hanen galer.

Ref.

Å huffameg og huttetu!
Å sukk og stønn og grøss og gru!
Hvordan skal dette ende?
I ulykken, kan hende.

Når nordavinden ulte
og det tordnet imot taket
da tygget Sigurd negler, han
var dødsens redd for vind og vann
og gjemte seg for brakket.

Han var så redd for lyder
at han ikke turde tygge
han ble så tynn han måtte gå
med diger vinterfrakke på
for å få kastet skygge.

Ref.

Å huffameg og huttetu!
Å sukk og stønn og grøss og gru!
Hvordan skal dette ende?
I ulykken, kan hende.

En kveld han gikk i slottet
traff han plutselig et laken
en pikelill med bleke kinn
og snehvitt hår, du store min
og under var hun naken.

Han fulgte etter henne
til et lite rom på plassen
der traff han mor, fru Dynetrek
og faren, som var stram og kjekk
og kaltes herr Madrassen

Ref.

Å huffameg og huttetu!
Å sukk og stønn og grøss og gru!
Hvordan skal dette ende?
I ulykken, kan hende.

Så ble det digert bryllup
i det gamle grå palasset
med grønnsepe som hovedrett
og vaskepulver stekt i fett
og stivelse i glasset.

Nå sitter han på krakken
og hans haker er blitt tykke
for nå er Sigurd gift og far
til firogtyve putevar
og hylér høyt av lykke.

Ref.

Å huffameg og huttetu!
Å sukk og stønn og grøss og gru!
Hvordan skal dette ende?
I ulykken, kan hende.

8. Guds Fangevoktere

TEKST: ERIK HILLESTAD

MELODI: FRED NØDDELUND OG OVE THUE

Hver søndag er det messe
i det gamle hus
Da samles alle fromme og frelste.
De lar seg nødig stresse
av livets larm og brus.

DE LØFTER SINE HJERTER TIL HERREN

De kommer med sin nakne sjel
og med sitt blotte sinn.
Men kroppen er så syndig,
så den har de pakket inn.

DET ER VERDIG OG RETT

Så sitter de så riktig
og ser så ydmykt ned,
med alvorsblikk og foldede hender
så synger de forsiktig
en sang om himlens fred.

DE LØFTER SINE HJERTER TIL HERREN

«Vi har en streng og myndig Gud
som vil ha disiplin
og derfor må vi be korrekt
ja gjerne på latin».

DET ER VERDIG OG RETT

Men hvis en fremmed kommer
til kirkens store sal
og ber om å få prate med Vårherre.
Da rister de på hodet
og svarer: «Er du gal?»

DE LØFTER SINE HJERTER TIL HERREN

Så skynder de seg inn
og lukker døra med et smell.
For Gud er god som gull
og de vil ha ham for seg selv.

DET ER VERDIG OG RETT

Og dersom noen kommer
til kirken med en sang
som låter best til trommer og gitarer,
så prater de om orgelets
religiøse klang.

DE LØFTER SINE HJERTER TIL HERREN

«For kirken den er åpen
for alle og enhver
Men Gud som er så gammel
må få ha den som den er.»

DET ER VERDIG OG RETT

9. Bare Samba

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Introduksjon:

Fritt frem for karneval, frynser og den bergenske glede!

Den bergenske glede? Den va' god!

Ja, for kem har sagt at Bergen e en kjedelig by?

Og at Bergen ikkje overlever uten paraply?

Nei, bare vent til juni kommer, då ska' det bli ball.

Då smeller hele byen te med karneval!

Ref.

Ja, det blir bare samba.

Et sirkus uten like, hele by'n ska' være med.

Det blir bare samba.

Ja, samba som bare det. Olé!

Og så må vi ha musikk sånn at stemningen blir fin,

så buekorpsene må bytte ut gevær med tamburin.

Og på skolene blir karneval og samba eget fag,

og i Harmonien blir det kveldskonsert på vaskebrett og sag.

Ref.

Og bakermesterne ska' bake sambakakebrød,

og drosjene i by'n ska' kjøre rundt i sambakø.

Parkometervaktene kan slå seg løs helt usjenert,

og danse samba på taket av alle biler som står feilparkert.

Ref.

Og politiet ska' få skifte på seg karnevalsuniform,

sånn at hver gang purken viser seg blir stemningen enorm.

Til og med ligningskontoret ska få en ny og festlig glans.

Ja, kemneren har alt bestilt seg kurs i magedans.

Ref.

Ja, det blir bare samba.

Et sirkus uten like, hele by'n ska' være med.

Det blir bare samba.

Ja, samba som bare det. Olé!

10. Min nye tamburin

TEKST: OVE THUE

MELODI: ADYLSOSON GODAY

Ref.

Vær med, kom bli med
Bli med og se når Maren spiller på tamburin
Vær med, kom bli med
Bli med og se når Maren spiller på tamburin

Solo:

Han e så fin min nye tamburin
Ja, han e finare enn en fiolin
Og eg e med i samba-orkester
Ja, det e meg som spiller tamburin.

Ref.

Vær med osv. ...

Solo:

Det ska' bli gøy med karneval i by'n
Ja, det ska bli et fargerikt syn.
Med sang og dans, kostymer og solskinn
Og så med meg på tamburin.

Ref.

Vær med, kom bli med
Bli med og se når Maren spiller på tamburin
Vær med, kom bli med
Bli med og se når Maren spiller på tamburin

La la la la la

La la la la la la la la la la

11. Drømmen om et Karneval

TEKST OG MELODI: OVE THUE

No ska vi synge om jenter i Bergen,
om Madam Felle og Anne Madam
Om de som sitter og blunker på fergen,
og om småtøser som heier på Brann.
Og oppi Fjellveien går de og drømmer
om å finne en karnevalsprins.
Og utpå Nordneset går de og svømmer
våre deilige bergenske kvinns.

Og vi ska' synge om bergenske manner,
som alltid e så fornøyd med seg sjøl.
Men uansett om de skryter og banner,
så e de nett så det bergenske øl.
De har den fineste smaken i verden,
og vet at alle andre jenter e boss.
Så vi kan ønske de lykke på ferden,
de kommer alltid tebake te oss.

Åååå ... når det blir karneval i Bergen,
skal ... vi gå i tog og lage ring.
Og ... så ska... vi sminke Askøy-fergen,
og ... ta på oss mange rare ting.
Ja ... vi e så glad i denne byen,
og ... i drømmen om et karneval.
Men ... hvis vi må bruke paraplyen,
då ... ja, då e allting som det skal.

La la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
Og oppi Fjellveien går vi og drømmer,
om å finne en karnevalsprins,
Og utpå Nordneset går vi og svømmer,
våre deilige bergenske kvinns.

Åååå ... når det blir karneval i Bergen,
skal ... vi gå i tog og lage ring.
Og ... så ska' vi sminke Askøy-fergen,
og ... ta på oss mange rare ting.
Ja ... vi e så glad i denne byen,
og ... i drømmen om et karneval.
Men ... hvis vi må bruke paraplyen,
då ... ja, då e allting som det skal.

12. I Badekaret te Djerv

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Det skjer store ting i byen vår for tiden.
Ve du vite ka det gjelder så følg med på sportssiden.
Sa du Djerv? Javel, eg hørte rett.
Icing, you sing, I'm very glad we met.
Sa du Djerv? Javel, du har forstått.
Ta en tur i badekaret, så får du det godt.
Så vi heier på de hvite og de blå,
men ikkje glem å ta stillongs på!

I badekaret te Djerv
I badekaret te Djerv
Vi synger alle sammen
fra Afrika te Drammen
I badekaret te Djerv.

E det rart at de andre lagene blir sur?
De må gjerne gå i mur, men Stompa blir for lur.
Han e helt suveren, lurer aldri en og en,
nei han e lat kan du tro, finter bare to og to.
og det hender av og te at vi lurer tre og tre,
og kem andre enn Bengt Thomassen e typen te det
e det rart at vi e så suveren?
Så koffor grine når Alf Petter Gren?

I badekaret te Djerv
I badekaret te Djerv
Så Sura-Pelle her e gutta som kan spille!
I badekaret te Djerv

Ja, Sura-Pelle no må du bruke vett
Det e jo klart at landslaget trenger Gunnar Olseth
Og hvis Norge ska' bli bedre enn i fjor,
så har de også bruk for Gunnaren sin bror.
For Konrad Olseth e det vanskelig å fange.
Og ka e supermann mot super-Ronni Vange?
Ronni Vange fikk atletisk fasong
av å spille ping-pong med King Kong.

I badekaret te Djerv ... osv.

Og kem e det som herjer utpå vingen,
som et fugleskremsel? Jo da, det e Jingen.
Men kan du si meg koffor Jingen bruker briller?
Jo, for å telle alle puckene som triller
inn i buret, men hvis keeper e en klippe,
så får han sikkert hjelp av Lyder Von der Lippe.
Von der Lippe e en adelsmann på isen
Og derfor får han alltid bilde i avisen.

I badekaret te Djerv ... osv.

Og når dommerne får øge på Francois Quimet,
så blir de voksen og peker på fryseboksen.
Det e synd å si at dommerne har rett,
nei, det e en skam, for Frenchy e it lam.
Men ka gjør det om de får seg en på kjeven?
Og ka e it ekte slagsmål uten Even?
Han e teknisk fin og frekk som bare fanken
Nei, der e ingen som kan bade sånn som Franken.

I badekaret te Djerv...osv.

Trond Larsen e tøff, han kjemper om hver puck.
Han e født i Chicago, så han tåler en trøkk.
Og Jon Kristian Olsen e reine dampveivalsen,
han e født i Sibir, og han takler så det svir.
Og ikkje nok med det, vi har jo bøddel nummer tre,
for slakter Brynhildsen må sjøl en elefant gå i kne.
Så e det rart at folk besvimer i flokk?
Til og med klokken går stadig amok.

I badekaret te Djerv...osv.

Og kem har byens mest festlige fjes?
Og deilige lår? Jo Håkon Lundenes.
Og Bernard Haukali e heller ikkje vekke,
han e den skjønneste vi har i tredje rekke.
Og tror du Rune Jensen får problemer med potens...
(pøh) ielle typer?
Han e en John fra Volda på diskoteket,
men i badekaret vil han bare leke.

I badekaret te Djerv ... osv.

Og kordan ser det ut bak gutta i buret?
Jo, der e det stort sett reint, for de e vanskelig å lure.
Og Tore Pedersen må vi jo heller ikkje glemme.
Han e ganske slank og pen så han får lov å spelle fremme.
Og te slutt i denne sangen ska' vi synge litt om Langen,
Han e progressiv og nullvekst-pasifist.
Men hvis han blir litt stygt behandlet,
blir han ganske fort forvandlet
til en aggressiv og farlig terrorist.

I badekaret te Djerv
I badekaret te Djerv
E det rart at vi blir gal når vi får Langen Spesial?
I badekaret te Djerv.

I badekaret te Djerv
I badekaret te Djerv
Så Gummikysten kan virke ganske hard
I Djerv sitt badekar.

13. Eventyret om Gummikysten

TEKST: OVE THUE

MELODI: ODDBJØRN HANTHO. REFRENG: «RULE BRITANNIA» AV ELGAR

Langt, langt burte, på andre sia tå blueline ligg Gummikysten:

Et eventyr fra vest eg vil fortelle,
et eventyr te Gummikystens pris.
Om Djerv, og ka som trenges for å spelle ... ishockey?
jo, det trenges is!
Så derfor ble det bygget opp en ishall,
til glede for den glade handelsstand,
så de kan arrangere svære messer,
og skape vekst og velstand i vårt land
Kor: Ja, og skape vekst og velstand i vårt land.

Gummikysten kan virke ganske hard
I Djerv sitt bade, bade, bade, badekar.

I Oslo blir vi kalt for Gummikysten
Å ja, eg kan forstå koffor de ler.
For ka hjelper det med store ambisjoner
når ikkje vi får lov å trene mer?
Og ærlig talt; ka gjør en stakkars trener,
når idretten blir gitt så trange kår?
Jo, han skriver sinte brev i byens presse
og håper at han slipper magesår.
Kor: og håper at han slipper magesår.

Gummikysten kan virke ganske hård
Men la meg slippe, slippe, slippe magesår.

Kommunen skulle legge alt til rette,
og vi stolte jo på det, naturligvis,
men ingen i kommunen har fortalt meg
kordan vi speller hockey uten is?
Det ser så komisk ut på rulleskøyter.
Eg får'kje liksom te å satse alt.
Men i grunnen kan det kanskje ha en fordel
Det blir i hvert fall ikkje fullt så kaldt.
Kor: Nei, det blir jo ikkje fullt så kaldt.

Gummikysten kan virke ganske kald
I Djerv sin bade, bade, bade, badehall.
Gummikysten kan virke ganske hard
I Djerv sitt bade, bade, bade, badekar.

14. Å for et deilig vann!

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Det va en gang eg gikk og slang midt ner på Karl Johan
Eg hadde vært en tur på Bislett og heiet på Brann.
Så eg satt meg ner og leste i et ukeblad:
Føler de dem varm, så ta dem et bad!

Så eg tok tigerstadens eneste koselige trikk,
og så føk eg opp te Sognsvann, keen som en strikk,
på å få meg et bad, men ka får eg se?
Jo, der va kjåka fullt og eg hadde ikkje badikken med.

Ref.

Å for et deilig vann
Å for et solskinn inne på land
Kor: ooh, åh for et inne på land
ooh, Å for et inne på land

Så eg skle av meg trikåen og eg svømte som en gal,
svømte alt for langt ut og kondisjonen va skral
Tenke seg at livet skulle ende sånn,
eg fikk panikk, ble stiv og kald og satte kursen mot bån

Ref.

Å for et deilig vann
Å for et solskinn inne på land.
Kor: ooh å for et inne på land.
Ooh å for et inne på land.

Då eg va nesten druknet helt, ka ser eg?
Nokken drittunger som svømte lengre ute enn meg.
Så eg sa te meg sjøl, dette her gåkkje an
Du kankje drukne her, så eg svømte te land.

Ref.

Å for et deilig vann
Å for et solskinn inne på land
Kor: ooh, å for et inne på land.
Ooh å for et inne på land

Gitar-solo.

Ref.

Å for et deilig vann ...

15. Aksjer i Brann

TEKST OG MELODI: OVE THUE

I fjor sa Trygve Hegnar at eg va idiot
fordi eg hadde pengene i banken.
Aksjefond va tingen, og det va'kje meg imot.
Men dessverre det ble ikkje kun med tanken.
Men selv om krisen neri Asia dro kursen rett i bånn,
eg få'kje helt den rette feelingen av aksjefond.

Nei, gi meg aksjer i Brann, aksjer i Brann.
«Alt for spenningen» e mitt motto.
Aksjer i Brann, aksjer i Brann.
Det blir for kjedelig med tipping og lotto.

Det har alltid vært helt jævli å tape 3 poeng,
for Sportsklubben Brann e min psyke.
Så neste gang de taper e det ikkje kun poenger,
men mine sparepenger som vil ryke.
Men selv om kursene for tiden e på bånn,
eg få'kje helt den rette feelingen av aksjefond.

Nei, gi meg aksjer i Brann, aksjer i Brann osv.

Eg kan'kje glemme Addien som gikk hen og solgte huset
for å følge Brann te England, der de tapte 7–0.
Men Addien va en av de som sto i jubelbruset
i 1963, den gangen vi tok gull.
Men selv om stemningen va mykkje bedre før,
no blir eg pokka nødt å heie mye mer enn eg gjør.

For eg har aksjer i Brann, aksjer i Brann osv.

Eg gikk en gang over Jøkulen på ski, seint på kvelden,
aleine, og det fikk meg til å sveve.
Så gi meg heller en kvallik enn en plass midt på tabellen.
Det e angsten som gjør livet sterkt å leve.
Og hvis du ofrer alt du har, ja hvis du tør,
så kan eg love deg: du sover mye lettere enn før.

Hvis du har aksjer i Brann, aksjer i Brann osv.

Og tiden går og går, men mitt gamle hjerte slår,
ja, det slår like hardt som før for denne klubben.
Om det regner eller snør, vi e like gal som før,
og vi synger like høyt på Fotballpuben.
Men om stemningen va mykkje bedre før,
no blir eg pokka nødt å heie mye mer enn eg gjør.

For eg har aksjer i Brann, aksjer i Brann. Osv.

16. En natt med han! (En duskedames fortrolige beretning)

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Eg har alltid vært romantisk,
alltid svermet for en mann.

Og eg har ofte gått på Stadion,
eg har skrikke meg hes på Brann.

Gud, husker dokker Pesen, Atle Bilsback, Tore Strand?

Å Gud, en natt med han, og på hovve i Lungegårdsvann.

Men no har eg skiftet farge,
eg e blitt fan av Fyllingen.

Eller for å si det helt personlig,
det gjelder han der Ludvigsen.

Så no har eg blitt duskedame,
eg gjør ka som helst for han.

En natt med han, og på hovve i Lungegårdsvann.

Å Peddilusken, du kan dra meg i dusken,

du kan gjøre med meg nett ka du vil.

Take me, Per Ove, let us make love,

i hvert fall gje meg et kjøss, vær så snill!

Og når eg står der ute på sidelinjen,
og svinger dusken bak og frem.

Så får eg det blikket av han derre Tennfjord,

når eg bommer røyk av Bjarne Flem.

Men så kommer Peddien ut for å hive,

Å Gud der hiver han seg frem.

En natt med han, og på hovve i Lungegårdsvann.

Å Peddilusken, du kan dra meg i dusken,

du kan gjøre med meg nett ka du vil.

Take me, Per Ove, let us make love,

i hvert fall gje meg et kjøss, vær så snill!

Å Per Ove, du er toppen,

du er mitt store svermeri.

Du gir meg gåsehud over hele kroppen,

du e min drøm og fantasi.

Eg får nesten ikkje sove,

eg drømmer kun om han, han, han.

En natt med han, og på hovve i Lungegårdsvann.

En natt med han, og på hovve i Lungegårdsvann.

17. Vest e' best

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Med fotballen i Norge har det stått elendig te!
Seie du det?
Ja, vi va'kje engang bere enn Pele!
Kem e det?
Men i dei siste fira årene e det blitt et visst system
Og det e fristande å spørre koffor det?
Ja, me trengje ikkje eingang å ta munnen særlig full
Me minne bare om: Kem e det som tar gull?
Ja, kem e det? Og koffor e vi best?
Jo, for det blåser ganske kraftig ifra vest.

Ref.

Det e-e- Vest Vest Vest som e best best best
Slutt å tull tull tull, det blir gull gull gull.
Vi e hes som en katt, for vi skrek så høyt i natt.
Vi e gutta fra vest og vi e best best best.
Vi e fra Vest, og Vi e Best!

Det heila begynte ganske sterkt i 1972
Det va Viking som blei seriemester,
Va me ikkje god? Jo
Og kem va det som ble norgesmester?
Va det ikkje Brann?
Vi va så god at det gikk nesten ikkje an
Vi tok serien og cupen og de andre de fikk null
Vi eide hele Norge, ja i hvert fall Norges gull.
Så derfor synger vi refrenget en gang te
Sånn at alle kan få se kor god vi e.

Ref.

Det e-e-Vest Vest Vest som e best best best
Slutt å tull tull tull, det blir gull gull gull osv.

I 1973 va me fremdeles bare to
Men det va Viking og det va Brann
Så de andre datt i do!
Og i andredivisjon begynte store ting å skje
Og nå skal Harry Hestad fortella litt om det
Jo, sei meg Harry Hestad: Koffor blei det sånn suksess?
«Jo, vi e jo fra Molde, vi.»
Aha, hørte dokker det?
Gutta oppi Molde e i grunnen ganske snål,
for hver gang de tar corner så går ballen rett i mål.

Ref.

Det e-e-Vest Vest Vest som e best best best
Slutt å tull tull tull det blir gull gull gull osv.

Så i 1974 va vi plutselig blitt tre
Men du må'kje tro at me begynte å slappe av for det
I andre-divisjon avdeling B, kem va los?
Jo, sei meg dokker, va det ikkje Os?
Så ska vi ikkje ta et lite kort tilbakeblikk,
et lite resymé på kordan det hele gikk:
Jo, Viking tok gull, Molde tok sølv
og bronzen gikk te: Våleng-gutt hei, Våleng-gutt hei
Våleng-gutt hei, HOLD KJEFT! for det e...

Vest Vest Vest som e best best best
Slutt å tull tull tull det blir gull gull gull osv.

I -75 va vi blitt fire lag i første divisjon,
Og gutta neri andre fikset òg en bra porsjon.
Ja, det va mange som fekk bryna seg og Høylands hove-verk,
Ja, ta no super-Vard fra Haugesund, dei gjekk jo heilt berserk.
Det einaste me delte ut te fienden va null.
«Ja, men dokker blei jo lurt av Bodø/Glimt, og tel og med for gull.»
Gull? Vi fikk jo gull i cupen likevel, Kom an!
De elleve juniorene te Brann.

Det e- e-Vest Vest Vest osv.

Så ble det -76 og vi lot døren stå på klem,
Vi stiller opp te ny sesong, og no e vi blitt fem.
Og neste år så blir vi seks, i åttogsøtti syv!
Og i -79 tar me en vri, då stille me med ti.
For du må'kje tro at vi har tenkt å gi oss, kjære venn!
Nei, ta det helt med ro, du! Vi kommer snart igjen!

For det e Vest Vest Vest som e best best best
Slutt å tull tull tull det blir gull gull gull.
Vi har knust mange lag, vi har hatt mange slag.
Vi ska ha et nytt i dag, ta med hammer og sag!
Vi e fra Vest ... Og vi e Best!

For det e Vest Vest Vest som e best best best
Slutt å tull tull tull det blir gull gull gull
Og vi synger i kor helt fra Molde i nord
Og te Bryne i sør bare hør hør hør:
Vi e fra Vest ... Og vi e Best!

18. To komma ni

TEKST OG MELODI: OVE THUE

No e ferien nettopp slutt du, men eg e'kje blitt så brent.
Det ble litt for lite sol og litt for mye grå sement.
Men hele reisen va så rimelig; hotell, klær og mat
Det kostet ikkje mere enn it utslitt sertifikat.

Jo, du skjønner det va 17. mai og eg kom kjørende ifra
it ganske allright party, og eg følte meg så bra.
Han foran lå i 80, så eg fliste jo forbi, dessverre får man si ... en politi.

Ref.

To komma ni ... om en uke e du fri
Og så e du blitt en skikkelig person.
To komma ni ... og så e ferien forbi,
og så kan du reise hem på permisjon.

Tenk 21 dager, det skulle liksom svi
Men eg ska si deg det, det va'kje engang kjedelig.
Og maten som vi fikk, tror du det va tørre kjeks?
Nei da, full pensjon for bare null komma seks.

Å ryke te så edru, du vet det va for galt.
Men for en herlig ferie, og staten har betalt.
Og toppen av det hele; de kalte det for straff,
så det hadde vært mer rimelig med to komma ni.

Ref.

To komma ni ... Om en uke e du fri,
Og så e du blitt en skikkelig person.
To komma ni og så e ferien forbi,
Og så kan du reise hem på permisjon.
Ja, så kan du reise hem på permisjon.

19. Alkoholpolitikken

TEKST OG MELODI: OVE THUE

I dag e det fredag og kassen ska fram,
ja, kassen ska sikra oss festen.
Bestilt og betalt og frakta og sendt,
og no ska me drikkja opp resten.
Me begynte å smaka på mandag,
og på tirsdag og onsdag og torsdag.
At me kunne vera så dum,
no e kassen selvfølgelig tom.

Men i dag e det fredag så det blir vel ei råd
med drikking og dansing og jenter.
Men no må me skynda oss bort te han Per,
han set bakom fjøset og venter.
Bak fjøset har me restaurant,
med solo og seksti og sang.
Og me syng te me drukna i dram,
ja, det e vel ei synd og ein skam.

At: Me får ikkje øl, me får ikkje øl,
sjøl lensmann og prest må bryggja det sjøl.
Me får ikkje lov te å nyta eit glass,
men ein kasse eller to det e heilt på sin plass.
Me får ikkje, får ikkje øl,
og derfor så blir eg så full.

Og rett øve fjorden der ligg eit hotell
med møkje god mat på menyen.
Og der e det dansing og skåling kvar kveld,
med fint-folk og gjester fra byen.
Men bygda-folk slepp ikkje inn
te øl og te dram og te vin.
Det e so respektlaust eit syn,
e det rart me flytta te by'n?

For: Me får ikkje øl, me får ikkje øl,
sjøl lensmann og prest må bryggja det sjøl.
Me får ikkje lov te å nyta eit glass,
så me nyte så sterkt at me sovna på dass.
Me får ikkje, får ikkje øl,
og derfor så blir eg så full.

Og by etter by får seg øl-monopol,
og resultatet forneakta seg ikkje.
Forbruket av svakt øl og svak alkohol
forskyv seg te sterkare drikke.
Så det e visst ein feil på logikken
i alkohol-politikken.
For smugdrikking bak kvar ein mur
kan det kallast drikke-kultur?

For: Me får ikkje øl, me får ikkje øl,
sjøl lensmann og prest må bryggja det sjøl.
Me får ikkje lov te å nyta eit glass,
men ein kasse eller to det e heilt på sin plass.
Me får ikkje, får ikkje øl,
og derfor så blir eg så full.

20. Det skulle vært sommer

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Sommer – sommer

Sommer – sommer

Det skulle vært sommer

Det skulle vært solskinn

Det skulle vært farger

Og det skulle vært skjønt

– Det skulle vært kjærighet fra første stund

– Det skulle vært sommer – du skulle vært min!

Du skulle gått barbeint

Du skulle vært solbrent

Du skulle hatt iskrem,

rundt hele din munn

– Det skulle vært kjærighet fra første stund

– Det skulle vært sommer – og du skulle vært min!

Ref.

Ja – du og eg – å – eg skulle elsket deg.

Med hele mitt hjerte

Med alle mine tanker

Med hele kroppen

Med hele mitt sinn

– Det skulle vært kjærighet fra første stund

– Det skulle vært sommer – du skulle vært min!

1. Eg e en ekte kjuagutt

TEKST: OVE THUE

MELODI: KOLBJØRN SVENDSEN (Originaltittel: «Landskampen»)

Eg e en ekte kjuagutt,
så eg må følge med.
Og hver gang det e kamp på Stadion,
må eg opp og se.
Eg har itt holl i gjerdet,
men det e it lite holl.
Eg ser kun halve banen,
og et støkke uta' mål.
Eg prøver jo å smite meg,
det går jo av og te.
Hvis ikkje må eg prøve
å få plass oppi et tre.
Men der e alltid kjåka fullt,
og sjelden plass te fler.
Og hver gang Brann får mål,
så detter alle sammen ner.

2. Heia Brann

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Brann, Brann, Brann, Brann.

Lat meg fortelle om Brann, Brann, Brann, Brann, Brann.

Brann, Brann, Brann, Brann.

Ingen kan spelle som Brann, Brann, Brann, Brann, Brann.

Ref. Byen e' Bergen og laget e' Brann.
Stedet e' Stadion og syng alle mann:
Heia Brann, Brann, Brann, Brann, Bra-a-ann.
Heia Brann!

Brann, Brann, Brann, Brann.

Kem e de beste? Jo Brann, Brann, Brann, Brann, Brann.

Til og med når vi taper står de andre og gaper

av Brann, Brann, Brann, Brann, Brann.

Ref. Byen e' Bergen og laget e' Brann.
Stedet e' Stadion og syng alle mann:
Heia Brann, Brann, Brann, Brann, Bra-a-ann.
Heia Brann!

Brann, Brann

Syng alle sammen, kom an, Brann, Brann

Brann, Brann

No ska det jammen bli Brann, Brann, Brann.

Ref. Byen e' Bergen og laget e' Brann.
Stedet e' Stadion og syng alle mann:
Heia Brann, Brann, Bra-a-ann.
Heia Brann!
Heia Brann, Heia ...
Kem e' best?
BRANN!!!!

Believe me Curtis!

3. Vi e de beste

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Det fins kun it lag ... i Norge i dag.
som virkelig kan ... ha en sjanse mot Brann.
Kem tenker eg på? Mot Bergen? Kem då?
Landslaget, vel, kem ellers, fortell!
Du seier som sant at vi taper iblant.
Ka bryr du oss med? Vi e best for det.
Ja, og at i år va det VM, og Brann kom'kje med.
VM, pøh! Ka e' no det.

Vi e de beste, Heia Brann!
Vi e så god at det går nesten ikkje an!
Men koffor e vi så god?
Jo, ta for eksempel nummer 2.

Når Helge Karlsen stormer frem nerover sidelinjen.
Ligger motstander-back igjen som en flekk.
Ja, Helgen e med, han speller for tre.
Hele Stadion får sting når Helgen speller ving.

Vi e de beste, Heia Brann.
Vi e så god at det går nesten ikkje an, la da da dja da
Men lat meg no fortelle kordan vi kan spille:

Jo,
Først kommer Pedersen og Dahlen og vekker de av dvalen.
De river te seg ballen og setter kurs mot goalen.
Eller hvis: Bilsen tar ut foten, han røkker de opp med roten.
Ve de forbi? Ja, då får de svi.

Vi e de beste, Heia Brann.
Vi e så god at det går nesten ikkje an.

Så gir han frem te Tore, som lurer de ut på jordet.
Så tar Kobbelt de ved nesen og sentrer frem te Pesen.
Men han og Kniksen e'kje med, det va jo 1963.
Så ka gjør vi då? Jo, vi tar Steinar Å.

Vi e de beste, Heia Brann.
Vi e så god at det går nesten ikkje an.

Men hvis fienden angriper. Lurer de vår keeper?
Nei da.
Keeper Engel forteller ka saken gjelder.
Han peker, vi takler, og fienden vakler.
Men kommer de tilbake, ja, då får de smake.
For då jager vi de vekk, og så dauer de av skrekke.

Vi e de beste, Heia Brann!
Vi e så god at det går nesten ikkje an!

Nei, det blir'kje rare gøya ... å kjempe mot Kjell Øya
og mot Egil A. – nei, det går aldri bra.
Men så begynner farsen, se Lynet – Frode Larsen.
Der føk han ut på vingen, og no hylar hele svingen:

Vi e de beste, Heia Brann!
Vi e så god at det går nesten ikkje an, la da da dja da.

Men følg no godt med, for no begynner det å skje:
Jo, Geiten e i gang, og då seier det pang.
Og då ligger de strødd uten engang å ha blødd.
Så gir han på skrå, retning Blindheimen sin tå.
Og treffer han ballen ... med foten eller skallen ... Då!
Hvis ikkje, blir det «Dukken» sin tur, de andre går i mur.
De stopper å spelle og venter på smellet.
Og treffer han mål, på tvers eller langs,
då knekker begge stengene og keeper har'kje kjangs.

Vi e de beste, Heia Brann!
Vi e så god at det går nesten ikkje an!
Kom igjen B-R-A-N-N BRANN! (Ka sa eg?)

4. Drømmen om Ullevaal

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Denne byen, denne byen har fått feber.
Bare se, se kordan folk går rundt og svever.
Ååå, alle har den samme drømmen.
Ja, den gode gamle drømmen.

Denne byen, denne byen mellom fjelle
Denne byen, venter på det store smellet.
Ååå, alle har den samme drømmen.
Ja, den gode gamle drømmen.

Drømmen om suksess.
Drømmen om seier.
Drømmen om gull og gode greier.
Drømmen om eventyr i Edens Hage.
Drømmen om Ullevaal og superlaget.

Denne byen har løftet seg fra jorden.
Bare se kordan han svever over fjorden.
Ååå, alle har den samme drømmen.
Ja, den gode gamle drømmen.

Drømmen om suksess.
Drømmen om seier.
Drømmen om gull og gode greier.
Drømmen om eventyr i Edens Hage.
Drømmen om Ullevaal og superlaget.

5. Vi e på vei til Ullevaal

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Hele byen har fått feber, hele by'n går rundt i rus.
Hele by'n og hele Sandviken går rundt i sus og dus.
Det e rødt og hvitt i Sandviken, det e rødt og hvitt i Brann.
Og det e'kje fritt at vi e stolt når vi går hånd i hånd.

Vi e på vei te Ullevaal, vi e på vei te Ullevaal.
Jentene te Sandviken og guttene te Brann.
Vi e på vei te Ullevaal.
Vi e på vei te Ullevaal, vi e på vei te Ullevaal.
Vi e på vei te Ullevaal.

Når Gro Espeseth tar corner, då e eg i drømmeland.
Hon e verdens beste midtstopper, hon kunne spelt på Brann.
Tenk om hon og Inge Ludvigsen gikk sammen og fikk små,
då kunne Brann blitt tett, og fremtiden blitt verdt å håpe på.

Vi e på vei te Ullevaal, vi e på vei te Ullevaal.
Vi e på vei te Ullevaal.
Vi e på vei te Ullevaal, vi e på vei te Ullevaal.
Vi e på vei te Ullevaal.

6. Vi går Frem

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Hver gang høstmørket kommer til Bergen.
Hver gang blomstene visner og dør.
Hver gang stormene huler i Bergen,
e' det tid til å vandre mot sør.
Så vi reiser, vi reiser fra byen,
mot vårt herlige, solfylte mål.

Vi går frem, vi går frem, vi går frem.
Vi går sammen mot Ullevaal.

Og vi reiser med toget og flyet.
Og vi reiser med bil og med buss.
og om noen har smakt litt for mye,
så e' ingen i tvil eller stuss.
Kem de e'? Jo, de kommer fra Bergen,
og de går mot sitt evige mål.

Vi går frem, vi går frem, vi går frem.
Vi går sammen mot Ullevaal.

Vi skal sette på Oslo vår farge,
kle i rødt og i hvitt Karl Johan.
De ska se at vi e'kje fra Norge.
Hele Oslo skal settes i Brann!
Og no vokser hver liten bergenser,
til et freidig og fargerikt troll.

Vi går frem, vi går frem, vi går frem.
Vi går sammen mot Ullevaal.

Vi går frem og spør ingen om veien,
for vi vet kor vi går, ka vi gjør.
Vi ska vandre som torsken og seien.
Vi e kjent, vi har vært der før.
Se de røde og hvite marsjere.
Se de rød-hvite gå mot sitt mål.

Vi går frem, vi går frem, vi går frem.
Vi går sammen mot Ullevaal.

Og når kampen omsider begynner,
skal vi vaie de rød-hvite flagg.
Og med kraft i vår sang vi forkynner,
mens det lyser i rød-hvite plagg.
Og vi synger i smerte og glede.
Og vi synger i dur og i moll.

Vi går frem, vi går frem, vi går frem.
Vi går sammen mot Ullevaal.

Vi går frem, vi går frem, vi går frem.
Vi går sammen mot Ullevaal.

7. Vi skal vinne finalen / Cupfinale-medley

TEKST: OVE THUE

MELODI: OVE THUE / DIVERSE KOMPONISTER

Stemningen e stor
i Brann Brann Brann Supporterkor
Der fikk vi mål
Og no går vi hem til fåriskål
Og det smakar med en seier
Men vi synger selv om vi taper:
Heia Brann, Heia Brann, Heia Brann!
Vi vinner hvis vi kan!

For vi ska vinne finalen
Ja, vi ska vinne finalen
Ja, vi ska vinne finalen
i 1987, i 1987, i 1987
Ja vi ska vinne finalen
Ja vi ska vinne finalen
Ja vi ska vinne finalen
I 1987.

For det e vest, vest, vest
som e best, best, best
Slutt å tull, tull, tull
Det blir gull, gull, gull
Og vi synger i kor
helt fra Molde i nord
og te Bryne i sør
bare hør, hør, hør:
Vi e fra vest
Og vi e best!

Og cupfinalen 76, kan noen huske den?
Det va då vi visste kem vi va
og kor vi skulle hen.
Jo, vi va sogningar og bergensere
og vi gikk mot Ullevaal,
og Knut Kristiansen gikk opp
og der gikk ballen rett i mål.
Eg kan'kje lenger huske
kem det va så scoret mest,
men en ting kan eg huske: vest va best,
Så derfor synger vi refrenget en gang te,
sånn at alle kan få se kor god vi e.

Det e-e- vest, vest, vest
som e best, best, best
Slutt å tull, tull, tull
Det blir gull, gull, gull.
Og vi synger i kor
helt fra Molde i nord
og te Bryne i sør
bare hør, hør, hør
Vi e fra vest
Og vi e best

For vi ska vinne finalen
Ja, vi ska vinne finalen
Ja, vi ska vinne finalen ...

Brann, Brann,
Syng alle sammen, kom'ann, Brann,
Brann.
Brann, Brann.
No ska det jammen bli Brann, Brann,
Brann.

Byen e' Bergen og laget e' Brann.
Stedet e' Stadion og syng alle mann:
Heia Brann, Brann, Bra-a-ann.
Heia Brann!
Heia Brann, Heia ...

Skål for Byen og Laget
Skål for Bergen og Brann
Skål for seier i slaget
Skål for Bergen og Brann
Skål for Byen og Laget
Skål hver kvinne og mann
Vi ska vinne finalen
Ullevaal vi e klar
Med den store Pokalen
hem te Bergen vi drar!

Eg tog min nystemte Cithar i Hænde;
Sorgen forgik mig pa Ulrikens Top.
Tænkte paa Bauner, om de skulde Brænde,
og byde Mandskab mot Fienden op;
følede Freden, blev glad i min Aand,
og greb til min Cithar med legende Haand.

8. E det rart at vi blir gal?

TEKST OG MELODI: OVE THUE

I gaten våres bodde en mann,
han het Tore Strand og han spilte på Brann.
Han ble en helt i gaten vår,
han kastet sitt lys over gaten vår.

Det sto i avisen at Strand va itt funn,
et kjempetalent fra Kristiansund.
For en gang han headet
kolliderte han med et fly,
ja, med et fly. E det rart at vi va kry?

E det rart at vi blir gal?
Halleluja!
E det rart at vi blir gal?
Vi blir gal, vi blir gal, vi blir gal,
vi blir fotball-gal.

Ja, tenk at han bodde i gaten vår.
Og tenk på alt som i avisene står.
Og det stod i avisen hver dag om Strand,
for avisene skriver jo kun om Brann.

Så vi glemmer jo alt så lenge Brann vinner,
krig, tortur og mishandling av kvinner.
Vi reagerer ikke på nokke som skjer,
den eneste sorg e hvis Brann rykker ner.

E det rart at vi blir gal?
Halleluja!
E det rart at vi blir gal?
Vi blir gal, vi blir gal, vi blir gal,
vi blir fotball-gal.

Å, så kom dagen da Brann rykket ner.
Å, for en sorg, herregud for en skam.
Eg orket ikkje å leve mer.
Kelner, gi meg nok en dram.

Det va det verste som kunne ha hendt.
Sjal, partoutkort, alt ble brent.
Og naboen min tok det verre enn meg.
Ja, tenk han gikk og hengte seg.

Så e det rart at vi blir gal?
Halleluja!
E det rart at vi blir gal?
Vi blir gal, vi blir gal, vi blir gal,
vi blir fotball-gal.

Kordan kunne du vere så jævli mot meg?
Å, Tore Strand, eg hatar deg.
Eg ville legge meg ner for å dø,
men eg syns Tore Strand fortjente å blø.

Så eg sa te meg sjøl: Te helvete med Brann.
Og så sjet eg på bilen te Tore Strand.
Eg må tilstå det var ikkje særlig pent.
Å nei, å nei, men det va ærlig ment.

E det rart at vi blir gal?
Halleluja!
E det rart at vi blir gal.
Vi blir gal. Vi blir gal. Vi blir gal.
Vi blir fotball-gal.

9. Våre hjerter slår for Brann

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Her i byen, her e vi patrioter,
det ska ingen tvile på.
Men alle de som kaver og knoter,
de e velkommen, velkommen de òg.
For selv om byen vår e innestengt av fjelle,
vi har storsinn, vi tar imot
en ung muslim som kom te Bergen for å spelle,
og som ble vår største patriot.

Reidar, å Reidar, Reidar, du ble vår mann,
Reidar ... Redouane Drici,
du ga ditt hjerte til Brann.

Du har kjempet for Bergen og Brann.
Ja, du kom, du erobret vårt land.
Så ble du vår, du ble vår egen mann,
og ditt hjerte det banker for Brann.
Du har vist oss din styrke i seier og tap,
og du har gitt oss et fargerikt fellesskap.
No e vi fler som marsjerer for Brann.
Våre hjerter de slår for Brann.

Og liksom Noah hadde plass i arken
til mange raser fra fjern og nær,
så har vi også mange stolte dyr i parken,
og vi har plass til mange flere.
Vi fikk to rasehester fra Polen,
og fra Island en spenstig ganger.
Og vi fikk Jokke, den svenske folen,
og en fjordahest fra Bremanger.

Reidar, Reidar, Reidar, du ble vår mann,
Reidar ... Redouane Drici,
du ga ditt hjerte til Brann.

Du har kjempet for Bergen og Brann.
Ja du kom, du erobret vårt land.
Så ble du vår, du ble vår egen mann,
og ditt hjerte det slår for Brann.
Du har vist oss din styrke i seier og tap,
og du har gitt oss et fargerikt fellesskap.
No e vi fler som marsjerer for Brann.
Våre hjerter de slår for Brann.
Våre hjerter de slår for Brann.

10. Kor va du i 1990?

TEKST: OVE THUE

MELODI: FRITT ETTER MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Kor va du i 1990?

Jo, eg va på Ullevaal.

Trangt eg stod, og frøs vanvittig

Herre, gi oss snart et mål!

Då ska du få se på glede!

Herren hørte ei min bønn

Rosenborg ble hørt i stedet

Utakk e verdens lønn!

Men en ekte patriot

må se stort på ting og tang.

Bergen skulle møte Trondhjem.

Fienden ble møtt med sang.

Kun et borettslag vi sendte,

Fyllingen i blått og gult.

Alle vet kordan det endte.

Nei, det va'kje særlig kult.

Tommy Sulen gikk i brodden,

prøvde hardt å holde takten.

Danset jenka, skrek og hylte,

satsset alt mot overmakten.

Fyllingen ble valset ner.

Overmakten ble for stor.

Neste gang vi møter Trondhjem,

må vi sende storebror.

Neste gang vi når finalen

må vi stille opp med Brann.

Og hvis vi ska få pokalen

må vi samle alle mann.

Stillingen og Tommy Sulen,

Evyen og hele klanen.

Glemme hat og fiendskap

og stille under samme fanen.

Alle e vi født i Bergen,

på vår hals med kjøtt og blod

Rødt og hvitt, ja, det e fargen

som kan samle byen no.

Så la hat og splid forsvinne.

No må alle skjønne det.

Splittet kan vi aldri vinne,

samlet går vi mot suksess.

Kom, så går vi frem for Bergen.

Kom, så går vi frem i flokk.

Rødt og hvitt, ja, det e fargen

som gir Rosenborg et sjokk.

Vi har klart det før i Trondhjem,

4-0 på Lerkendal.

Heia Brann og heia Bergen.

E det rart at vi blir gal?

11. Vi e de beste 2

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Vi bor mellom fjell og sild og makrell,
og det e Brann som skal spelle på Stadion i kveld.
Fra Halhjem i sør til Lindås i nord,
kommer folk, og de glør og de synger i kor.

Vi e de beste, heia Brann!
Vi e så god at det går nesten ikkje an.
Vi er så god at bedre kan vi ikkje bli,
og derfor synger vi:
Vi e de beste, heia Brann!
Vi e så god at det går nesten ikkje an.
Vi e så god at du kan nesten ikkje se
kor suveren vi e.

Vi synger i år, vi synger i fjor,
og vi synger i Brann sitt supporterkor.
Vi synger i øst, vi synger i nord,
og vi synger i vest, for vi vet vi e best.

Vi e de beste, heia Brann!
Vi e så god at det går nesten ikkje an.
Vi er så god at bedre kan vi ikkje bli,
og derfor synger vi:
Vi e de beste, heia Brann!
Vi e så god at det går nesten ikkje an.
Vi e så god at du kan nesten ikkje se
kor suveren vi e.

12. Ka e stillingen?

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Stillingen har gått på Stadion i alle sine år,
men alltid har han lurt på ka det e som foregår.
For synet e så dårlig og hørselen så svak
at Stillingen har aldri vært helt sikker i sin sak.

Ka e stillingen?
Leder Brann?
Kan nokken snart fortelle meg kordan det ligger an?

Kor:

Ka e stillingen?
Leder Brann?
Kan nokken si kordan det ligger an?

Eg var en gang på restaurant med en gjeng på åtte mann.
Plutselig kom kokken stormende ut fra kjøkkenet helt rau og ropte *Brann!*
Ka skjer? Jo, det ble jubel, folk begynte på Brann-sangen,
og plutselig så hørte vi en stemme utpå gangen:

Ka e stillingen?
Leder Brann?
Kan nokken snart fortelle meg kordan det ligger an?

Kor:

Ka e stillingen?
Leder Brann?
Kan nokken si kordan det ligger an?

Før hadde Stillingen partoutkort ved siden av altanen,
men så datt han og brakk foten, og Brann datt ner i an'en.
No hører han på radio mens han ligger på divanen,
og hele tiden så lurar han på ka som skjer på banen.

Ka e stillingen?
Leder Brann?
Kan nokken snart fortelle meg kordan det ligger an?

Kor:

Ka e stillingen?
Leder Brann?

13. Ja, vi har gått på Stadion

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Kom hør på vår historie, historien om Brann,
om helter og om glorie,
om skjebnen til Tore Strand.
Om rettssaken vi aldri fikk, balladen om en stril,
om sorger og tragedier, triumf og seiers-smil.
Det e'kje tvil.

At vi har gått på Stadion i over 30 år,
eg har sotte klistret foran radioen,
og eg har gledet meg hver vår.
Vi har stilt opp for laget vårt,
og reist rundt land og strand.
For vi har en ting felles:
Vårt hjerte står i Brann.

Eg har sotte oppå gjerdet,
og eg har stått i kø,
og blitt verdens beste speaker.
Mitt navn er Terje Bø.
Vi vokste opp med Kniksen og Pesen, vi va med.
Men det e altfor lenge siden 1963.
Og koffor det?

Då ble vi seriemester, då hadde vi det kjekt,
og alle utpå banen snakket samme dialekt.
Då va de amatører, men de va god for det,
og ikkje ble de sponset i 1963.

No e det andre tider, det e en annen stil,
no speller de for penger og kjører sponsorbil.
No e det andre tider, men Brann e klubben vår,
og vi ska følge med de, så lenge hjertet slår.
Å gu' kor det slår!

Og så når vi blir oldinger og håret mitt blir grått,
Men eg blir i hvert fall tunghørt,
og synet mitt blir smått.
Då sitter du i stolen din, ka gjør du då, min venn?
Jo, då sier eg som Yngven: Ka e stillingen?
La da da dja da da da.
La da da dja da da.
La da da dja da da da.
La da da dja da da.
Ja, ka e stillingen? Kem va det som fikk mål?
Jo vi leder 4–1 og vi e klar for Ullevaal.

La da da dja da da da ... Osv.

14. En smertelig sang fra en sann supporter

TEKST: OVE THUE.

MELODI: ARNLJOT HØYLAND (Originaltittel: «Julekveldsvise»)

Eg hadde pakket kofferten, eg hadde kjøpt billett,
men suiten på hotellet, nei, den fikk eg aldri sett.
Ja, suiten på hotellet va betalt med full pensjon,
for eg va på vei te Ullevaal og klar te invasjon.

Vi hadde strikket genser og brodert i rødt og hvitt,
og pugget alle tekstene og handlet på kreditt.
Og stått i kø på Polet, så det var for jæklig trist,
Å nei, det e'kje alltid lett å vere optimist.

Eg hadde ingen tvil, ingen bekymringer konkret,
og kampen oppå Staddaen va rein formalitet.
Det eneste eg fryktet utav ting som kunne skje,
det va tåke over Fornebu og streik hos NSB.

Å for en herlig lørdag, for en herlig morgenstund,
eg stod på Ole Bulls plass og drømte om Stundenterlund.
Eg stod på Ole Bulls plass, så full av håp og tro,
vi kunne ikkje tape, men vi tapte 4-2.

Så stod vi der på Valen, en drøm va falt i grus,
og sangen om finalen ble kun en bitter blues.
At evig eies kun det tapte ble på en måte rett,
for neri lommen hadde eg en krøllet flybillett.

Og neste morgen våknet vi og så at det va høst,
men om livet blir for jævlig, så finnes der en trøst.
Fra hele byen strømmet vi, fra gater, smau og torg,
te Ulriken, på Ulriken: Der forgikk eg meg min sorg.

15. Kalle på Stadion

TEKST: OVE THUE

MELODI: LASSE DAHLQUIST (Originaltittel: «Kalle på Spången» med Edvard Persson)

Var finnes et festspel der människor trivs?
Hos Kalle, Kalle, Kalle, Kalle på Stadion.
Var finnes en spenning så dirrande nifs
som hos Kalle, Kalle, Kalle, Kalle på Stadion?
Var får ni et drama som her, jag spør.
Og hva heter mannen som e instruktør?
Og hvem har regien? Og hvem e sufflør?
E det Benny? Eller Kalle? E det Benny eller e det Kalle?
Den frågan den spør seg nu alla.

Vårt ektenskap har blivit mediastoff,
det handlar om Kalle och Benny.
Vi blev kritiserade av Ivar Hoff,
men vi to e fullkomment enig.
Och Hoff's moralisme den struntar vi i,
och vi struntar i Kristelig Folkeparti.
För vi to vi har inga fördomar vi,
inte Benny, inte Kalle, nei inte Benny och inte Kalle.
Vi e öppna for alt och för alla.

Vi slog oss isammans og gjorde suksess.
Gjorde vi det? Gjorde vi det? Det va trevligt.
Vi tende en gnist, nu kan underet skje.
Kan det det? Kan det det? Kan det det?
Og Kalle e trener og jag konsulent,
vårt samarbeit e inte als impotent.
Nånting stort e på gang.
E det det det? Hva e det som har hendt?
Jo, det e Benny och det e Kalle. Ja, det e Benny och det e Kalle.
Vi e skönsta paret på ballet.

Men Benny, får jag fråga en sak?
Va då?
Hur många svenskar e der på Brann nu?

Benny:

Jo, det e jo deg och meg og Hansson och Göran og Patrick, Jokke og Per Hilmar.

Kalle:

Ja, men Per Hilmar e vel inte svensk?

Benny:

Nei, han e bara sjuk.

Vad skulle Bergen ha gjort utan hjelp från vår nation?

Ja, från Benny, Benny, Benny, Benny och Kalle?

Tommy Sulen:

Ja, men koffor rykket Fyllingen ner i første divisjon,
selv om vi slapp inn minst mål av alle?

Kalle og Benny:

En trener frå Sverige det hjalp ikkje, nei.
Og blå-gule drakter det hjalp heller ei.
Eller deilige damer med dusken på snei.

Tommy:

Men vi skal komme tebake, vi har mer på menyen.
For vi e det beste laget i byen.

Kalle og Benny:

Nei, Byen e Bergen og laget e Brann,
og stedet e Stadion og syng alle mann.

Tommy:

Folkens, hør! Den nye Brann-sangen:

Kalle og Benny:

Du gamla, du fria, du kjepphöga nord.
Heia Brann!

16. Trener i Brann

TEKST: OVE THUE.

MELODI: ARVE MOKKELBOST / OVE THUE

Ka tenkte Napoleon då han så sitt Waterloo?
Og han stod der som en slagen og nersablet mann?
Jo, han tenkte vel som så: Det kunne vært verre,
eg kunne vært trener i Brann.
For kor e veien fra himmel te helvete så kort,
og en trener mer fredløs enn her?
Så hør no ka alle trenerne sa då de måtte dra
fra den byen de hadde så kjær, jo de sa:

Eg vi'kje fløtte mer, eg vi'kje fløtte mer
eg vi'kje fløtte mer, eg vi'kje fløtte mer.
Eg ve bo i Bergen (en gang til).

Kan du huske Bill Elliot, en folkelig type?
Han skålte med guttene, og livet va kjekt.
Og med serie-sølv i 75, og gull i Cupen i 76.
så burde han vel hatt krav på litt respekt?
Men en trener i Brann, han må vere parat,
te å legge sitt hode på et fat.
Så Billy forsvant, Les Shannon kom med,
men kor lenge varte det, før han sa:

I don't wanna move, don't wanna move...
I don't wanna move, I don't wanna move,
I want to stay in Bergen!

Fra Lillestrøm te stadion kom Ivar Hoff, kald og rolig,
solbriller på nesen og stresskoffert i hånd.
En østlending på Stadion!? ... utrolig!!!
En østlending som trener i Brann???
For kor e veien fra himmel te helvete så kort,
og en østlending mer fredløs enn her?
«Han bannlyses herved på strengeste vis
og bør kjeppjages som en fis».

Eg vi'kje fløtte mer, eg vi'kje ... osv.

Så kom svensken fra Møre, Arve Mokkalbost tok saken.
Han oste av sjarm, og vi seiret med stil.
Men året derpå ble han utstøtt og naken,
kjørt i Rådalen og dumpet, som en avskiltet stril.
«Eg ska gjerne gå i fengsel, eg ska gå ner i lønn
hvis eg slepper å flytte fra Bergen.
Eg ska gjøre ka som helst hvis de hører min bønn:
Ta kveldsjobb og vaske do på Askøy-fergen, for ...»

Eg vi'kje fløtte mer, eg vi'kje ... osv.

Endre Blindheim gikk rundt en stund med nesen i sky,
og forsøkte desperat å bli profet i egen by.
Ja, mange har forsøkt seg, og følt det som et kall,
og de har klatret mot berømmelsen, og mot et knusende fall.
«To be ... or not to be ... trener i Brann!»
Tenkte Tony Knapp og telte på knappen.
For å bli trener i Brann, må du enten vere gal
eller i hvert fall nokså tett i pappen.

Eg vi'kje fløtte mer, eg vi'kje fløtte mer
Eg vi'kje fløtte mer, eg vi'kje fløtte mer
Eg ve bo i Bergen. (Noch einmal.)

17. Vi glemmer aldri Per Egil Ahlsen

TEKST: OVE THUE

TEKST PÅ MELLOMPARTI: PETTER LINDBÆK

MELODI: TRAD. («Puddefjordsvisen»)

Per Egil Ahlsen. Ja, det e navnet
som vi skal huske, som vi skal savne.
Som gjorde fotball til artisteri.
Vi e for evig takknemlig.

Takknemmelig, takknemmelig.
Vi e for evig takknemmelig.

Nei, aldri så vi sånne kvaliteter
og sånne pasninger fra 60 meter.
Se så presise, kor fint de flyter.
Nei, det e honen ikkje rart vi skryter.

Rart vi skryter, rart vi skryter,
nei det e honen ikkje rart vi skryter!

Av eleganten, aristokraten,
dirigenten og kameraten.
Deg vil vi hylle, så la det runge
for vår frelser, ja, for vår konge.

For vår konge, for vår konge.
For vår frelser, ja, for vår konge.
(«Mellomspill med monolog».)

Nei, du e verdt mer enn en simpel vise.
At du forsvinner, for en kjempekrise.
Då e det slutten på wienervalser.
Så takk for dansen, Per Egil Ahlsen.

Per Egil Ahlsen, Per Egil Ahlsen,
takk for dansen, Per Egil Ahlsen.

Kom la oss gi en verdig avskjedshilsen.
For alle har vi den samme følelsen.
Ja, alle står vi med en klump i halsen.
Vi glemmer aldri Per Egil Ahlsen.

Per Egil Ahlsen, Per Egil Ahlsen.
Vi glemmer aldri Per Egil Ahlsen.

18. Ja, vi elsker Brann

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Skal vi noen gang få se de store bragder og bedrifter,
som ga laget Brann sin storhet og sin klang.
Så må vi tilstå, selv om håp og tro til mistro ofte skifter,
at no føler vi at noe e på gang.

Ja, no stiger frem en følelse som fenger og som smitter,
no har laget fått en trener som e sterk.
Og med Store Stå i ryggen, så kan Brann bli favoritter,
så kan byen vår fullstendig gå berserk.

Vi har et superlag på gang, vi har et superlag på gang.
No kan vi endelig bli gal igjen, så kom igjen og syng:
Vi har et superlag på gang, vi har et superlag på gang.
Ja, vi elsker Brann.

For e det noe vi bergensere har ventet på med lengsel,
Ja, så e det å få se i rødt og hvitt,
både Inge og Per Ove, ja, no kan det fort bli trengsel,
og at vi gleder oss e honen ikkje fritt.

Inge Ludvigsen! Du ruver! Blir du den som dominerer,
tar kommandoen i rommet bak din bror?
Får vi se et lag med stjerner, som blomstrer og briljerer,
kan vi endelig ta frem de store ord?

Vi har et superlag på gang, vi har...osv.

E Lars Bakkerud juvelen, og får styret ro i sjelen
med Kjell Tennfjord som vår leder og vår los?
Og kan Lundekvam og Helland gi oss hjertero og velstand,
og Vidar Bahus, e du trollmannen fra Os?

Får vi endelig en gull-stund, har det løsnet for Geir Hasund,
og Per Ove, e du endelig på gang?
Jo, eg tror at alt blir bere når Kjell Tennfjord får regjere,
for han e vestlending og ærlig verdt en sang.

Vi har et superlag på gang, vi har et superlag på gang.
No kan vi endelig bli gal igjen, så kom igjen og syng!
Vi har et superlag på gang, vi har et superlag på gang.
Ja, vi elsker Brann!
Ja, vi elsker Brann!
Ja, vi elsker Brann!

19. Det va du!

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Du har hørt pessimistene si
at miraklenes tid e forbi.
Skal det kun for Vårherre gå an,
koffor ikkje for Brann?

Men mirakelet skjedde te slutt,
då Geir Hasund kom løs og fikk skutt.
Aldri før va vel skjebnen så god,
så rettferdig som no.

For det va du – det va du!
Det va du – det var du!
Det va du – det var du!
Det va du!
(To ganger)

Geir Hasund – Geir Hasund
(gjentas 16 ganger)

Tenk at en utskjelt og misforstått mann
skulle bli helten som scoret for Brann.
Ja, Geir Hasund, eg har ikkje ord.
Eg va glad, du va stor.

Om om det finnes rettferdighet te,
ja, så måtte det bli som det ble.
Og det gjorde meg dobbelt så glad,
det va så jævlig bra.

At det va du – det va du!
Osv.

Geir Hasund – Geir Hasund
(gjentas 16 ganger)

20. Eg e Brann-fan

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Eg e' Brann-fan og eg e' født i Bergen.
Eg e' Brann-fan og det e' lett å se.
At eg e' Brann-fan. At eg e' fra Bergen.
Det e' ingen tvil om det.

Vi har delt både sorgene og æren.
Vi har stått sammen i seier og i tap.
Vi har vært høy, men aldri høy på pæren.
Vi dyrker Brann og ikkje fiendskap.

Men, eg må tilstå det ikkje e' lett å leve.
Når Brann har tapt, nei, då e' eg ikkje god.
Men når vi vinner, då e' det som å sveve.
Då e' det nesten ikkje te å tro!

Men du kan aldri få den store roen.
Så lenge Brann e' en tilstand i din sjel.
Men eg har aldri, nei, aldri mistet troen.
Selv om eg har tvilt og fortvilt en del.

Så eg skjønner godt kordan det e' å være kristen.
Eg skjønner godt at det e' tøft for den som tror.
Men eg vet at før de ligger meg i kisten.
«Heia Brann!» e' mine siste ord.

For eg e' Brann-fan, eg e' født i Bergen.
Eg e' Brann-fan og det e' lett å se.
At eg e' Brann-fan. At eg e' fra Bergen.
Det e' ingen tvil om det.
For det e' her eg hører te.
Så kom igjen og gi meg en B!

1. Sykkelturen

TEKST: OVE THUE

MELODI: TRAD.

A blue circular logo with a scalloped edge containing the text "CD 4" in white.

Hver sommer e' det sykkelritt
fra Bergen opp te' Voss
vel, eg kan'kje akkurat si at det frister oss,
men ka' gale gjør man ikkje
for å holde seg i form.
Kondisjonen min har aldri vært enorm.

Eg ble frarådet å gjøre det
av legen og min mor.
Men eg kom jo fra det levendes i fjor!
Og då kom eg i avisen.
På sportssiden, la gå!
Det va' bilde utav meg og Oddvar Brå.

Men koffor ble eg egentlig med?
Jo, eg ble lokket te' å dra.
Og eg, min idiot, va' dum nok og sa ja,
te en fyr eg knapt nok kjente,
en så heter Kildedahl.
Og han e' i hvert fall ikkje helt normal!

For der oppe så han jobber,
får han aldri gjort det grann.
Han bare plystrer, det e' det eneste han kan.
Han plystrer når han griner.
Han plystrer når han slåss.
Han plystret hele veien opp te' Voss.

Ref. (Bare plystring)

Vi startet klokken åtte og la ut i samlet flokk.
Men alt på Nygårdsbroen fikk eg meg itt sjokk.
Eg skulle skifte gir, og slå om te' trav.
Og dermed så datt hele kjeden av.

Etter cirka ti minutter fikk eg kjeden på igjen.
Eg så opp og tenkte; Kor e' feltet hen?!
Så eg trødde som en galning
og stod på med dødsforakt,
og rett før Nesttun fikk eg endelig kontakt.
Då vi kom te' Trengereid, va' eg nødt å ta en hvil.
Så eg stoppet og hev innpå en Dispril.
Ja, for kroppen kjentes ut som han va' skutt og torturert.
Og begge beina mine va' punktert.

Og bakken opp te' Gullbotn,
den tappet meg for kraft.
Men heldigvis, på toppen fikk vi saft.
Så eg fylte tanken opp og ble ganske sprek og fin.
Ja, det virket faktisk nesten som bensin.

Ref. (Plystring første linje)

Du aner ikkje kor vi koste oss!
(Plystring)
Men enno va' det langt igjen te' Voss.

Då vi kom te' Ungdomsheimen, va' det suppe med litt kjøtt.
Men eg orket ikkje mat, eg va' så trøtt
at eg stupte ner i gresset og bevilget meg en blund,
mens eg drømte at eg va' komt te' Norheimsund.

Ja, eg våknet faktisk ikkje før eg kom te' Tokagjell!
Men då våknet eg og koste meg i hel.
Ja, for tro det eller eil! Eg tok igjen en proff syklist.
Så endelig, eg va'kje lenger sist.

Vel, det va' et skår i gleden at fyren va' punkttert.
Men allikevel – det va' jo flott levert.
Skjønt det gikk bare få minutter før han nådde meg igjen.
Så eg spurte høflig kor han skulle hen!

Jo, vi skulle samme vei,
så eg spurte ka' han het –
Charles Uthaug! – «Jostein Willmann», svarte eg.
Men med den farten han satt opp
då virket eg så treg
at eg tror han snakket mer sant enn meg.

Ref.

Det va' blomstring i Hardanger,
men eg sjøl va' blomstret av,
og etter Øystese ble farten ganske lav.
Vel, det skyldes flere ting,
eg punkterte i en sving,
og dessuten va' eg plaget utav sting.

Og ikkje nok med det; det var jo altfor deilig vær.
Og dessuten altfor mange epletrær.
Så hver gang det kom en bakke som va' kjedelig og lang,
så stoppet eg og gikk på epleslang.

Så eg ble liggende i Kvanndal i nesten tre kvarter.
Det va' full kollaps, eg orket ikkje mer.
Va' det dårlig kondisjon? Eller overdreven fart?
Eller kanskje litt for mange eplekart.

Vel, eg va' i hvert fall levende, og tenkte huttetu.
Alvorlig talt – det e for flaut å snu!
Så eg tok meg kraftig sammen og drakk 17 liter saft –
og ba en bønn: Å Herre, gi meg kraft!

Ref.

Eg kom krypende te' Granvin,
men va' innstilt på å slåss.
For no va' det ikkje langt igjen te' Voss.
Men då eg samlet meg til spurten, ble det helt utrolig bratt.
Og midt i Skjervet dro eg kjensel på en kamerat.

Det va' Kildedahl som plystret, han lå bakerst i en flokk,
og de fleste av di hadde visst fått nok.
Ja, for ingen av de syklet, hele gjengen gikk,
og dermed, ser du, skiftet eg taktikk.

Eg ble sittende på setet, ga alt eg kunne gi.
Eg tok innpå og seg plutselig forbi.
Og dermed fikk eg selvtilitt og krefter utav stå,
og holdt hele feltet bak meg inn te' mål!

Eg oppdaget ingen målsnor, men va' sikker i min sjel.
At den så hadde vunne, det var EG!
Men då eg åpnet Bergens Tidende på Sporten neste dag –
va' det cirka 150 foran meg.

2. Svigermor på Voss

TEKST: OVE THUE.

MELODI: H. PRIESS (Originaltittel: Mer losse d'r Dom en Kölle (Die Bläck Fööss)

Eg har vært på ferie i Spania
og eg har vært på interrail i Moss.
Eg har kjørt på slalåm-ski i Alpene.
Men ingenting kan måle seg med Voss.
Det e' jo bittert at eg ikkje bor der sjøl,
for Voss har nemlig verdens beste øl.
Så ka e' London – Rio og ka e' Paris
mot Vossevangen – Nordens Paradis.

Ta toget te Vossevangen
Ta toget opp og skri.
Med Dinglo og med Danglo
Vi svever i det fri
Ta toget te Vossevangen
Auf Wiedersehen, adios
:/: Tenk å få en svigermor,
en svigermor på Voss:/:

Eg har vært på eventyr i Amsterdam
og blitt sjekket opp i Hønefoss.
Jentene har elsket meg i Haugesund,
men de' va' ingenting mot jentene fra Voss.
Nei, ingen andre jenter interesserer meg.
De jåler seg og bruker spray og lakk.
Mens jentene på Geilo går i bobledress,
går jentene på Voss i anorakk.

Ta toget te Vossevangen osv.

Så e' det nokke rart at eg e' helt betatt?
Eg går jo rundt og drømmer dag og natt
om stedet som eg elsker over alt på jord.
Å, hadde eg bare hatt en svigermor!
Eg drømmer om budeiene på Vikafjell,
om måneskinn og hardingfele-spell.
Eg drømmer om musikken i hver fele-streng
og om drosjene som går fra seng til seng.

Ta toget te Vossevangen,
ta toget opp og skri.
Med Dinglo og med Danglo
vi svever i det fri
Ta toget te Vossevangen
Auf Wiedersehen, adios
:/: Tenk å få en svigermor
en svigermor på Voss:/:

3. U-hjelpsvise (Thailand-visen)

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Eg leste i avisen her om dagen
om u-hjelpen te porno-kongen Hagen.
Han frister med en reise til et fremmed land i øst
for å bytte mine penger med litt trøst.
Og denne reisen passer særlig godt for menn
og den koster bare fire tusen spenn.
Og e du frekk nok, syns du sikkert det e topp
at noen e så fattig at du kan få kjøpe dies kropp.

Oh la, la, kom igjen, tenk så billig.
I Thailand e damene villig,
for i Thailand e det overskudd på kvinner,
så har du penger, fins det nok av elskerinner.

Ja, i nøden e det mange som må spinne.
Det e jævlig nok å ikkje ha te mat.
Men si meg, koffor la samvittigheten vinne
når nøden skaffer kjærlighet og ikkje hat.
Og så lenge det fins overskudd på kvinner,
e det slettes ingen skam å være mann.
Så litt u-hjelp til de mange elskerinner,
gi litt u-hjelp til et fattig fremmed land.

Oh la, la, kom igjen, tenk så billig.
I Thailand e damene villig.
For i Thailand e det overskudd på kvinner,
så har du penger, fins det nok av elskerinner.

4. Tidig

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Vi husker hon godt, hon va it syn å se,
og hver gang hon åpnet kjeften, så begynte vi å le.

For hon va tidig, ja, hon va tidig.
Tidididi aditti ditti tidi didi
Tidig, ja, hon va tidig.
Tidididi di

Hon brukte aldri paraply,
selv om det høljet, det va rart.
Og hvis du spurte hon koffor, sa hon:
«Eg tar det bart».

Tidig, ja, hon va tidig.
Tidididi di

Og hver gang hon gikk på kino, og helten va pen,
så ble hon så forelsket at hon hikstet og gren.

Tidig, ja, hon va tidig.
Tidididi aditti ditti tidi didi
Tidig, ja, hon va tidig.
Tidididi di

Og hon va fotball-frelst te tusen,
hon fikk sitte på altan'.
Og hvis nokken ble skadet, skrek hon:
«Gi han litt tran»

Tidig, hon va så tidig.
Tidididi di

Og en gang ner på jobben, så ledet hon en streik,
og hon stod så hardt på kravene at ledelsen ble bleik.

Tidig, ja, hon va så tidig.
Tidididi aditti ditti tidi didi
Tidig, hon va så tidig.
Tidididi di

Men no e hon død, og sorgen e stor,
for vi elsket hon mer enn våres egen mor,

for hon va tidig, hon va så tidig.
Tidididi aditti ditti tidi didi
Tidig, hon va så tidig.
Tidididi di.

5. Kinovise

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Eg e en vanlig mann, du. Eg bor sånn midt i gaten.
Eg holder stort sett kjeft og tramper sjelden i salaten.
Eg jobber ner på jobben, på Martens Bakeri,
og koser meg om kvelden når kjerringen e blid.
Hon har fullstendig makten og behandler meg så drit,
så eg må gå på kino for å få litt selvtillit.
Der sitter eg og drømmer at det er meg sjøl eg ser
blant skikkelige mannfolk med muskler og gevær.

Ja, no ska vi på kino.
No ska vi slappe av.
No glemmer vi madammen og jobb og mas og kav.
Og vi blir så tøff på kino,
for det e så lett å dø!
Litt ketchup her og der, og så begynner de å blø.

Eg går i Eldorado. Kor ellers ska eg gå?
Eg gidder ikkje se på sånt så ingen kan forstå.
Eg syns han der Charles Bronson bør få en Oscar no.
For kem har kverket flere enn han, og tappet de for blod.
Ja, Bronson han e toppen. Bronson han e fin.
Han e så tøff og maskulin, han drikker kun bensin.
Og det harde, kalde blikket, av kem har han fått det?
Jo, kanskje av sin kone når han ikkje får det te.

Ja, no ska vi på kino.
No ska vi slappe av.
No glemmer vi madammen og jobb og mas og kav.
For vi blir så tøff på kino.
Og det e så lett å dø!
Litt ketchup her og der, og så begynner de å blø.

Clint Eastwood, det e gutten. Han e samfunnets beskytter.
Så sterk og så rettferdig, og for en stilig skytter.
Han plaffer ner all urett og rydder trøbbel vekk,
og verner samfunn og moral med raske hoftetrekk.
Men tøffest av de alle, det e så klart James Bond.
Men ta det helt med ro, du, det virker bare sånn.
Eg kjenner Bond personlig, eg traff han her i fjor.
Hver gang han gjør i buksen, får han juling av sin mor.

Ja, no ska vi på kino.
No ska vi slappe av.
No glemmer vi madammen og jobb og mas og kav.
Og vi blir så tøff på kino,
for det e så lett å dø!
Litt ketchup her og der, og så begynner de å blø.

6. Harmoni

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Etter vinter kommer vår.
Vi kan lege våre sår, når mørket drar forbi.
For det vil alltid komme lys
som vil gi oss harmoni.
Harmoni.

Solen går opp, den går ner.
Og det e ingen som vet hva som skjer.
Tid, du kan gjøre meg fri.
Du kan gi harmoni.

Det va så bittert da du dro.
Men det e lenge siden no,
mor tid har gjort meg fri.
Fri fra alt som trakk meg ned,
og gitt meg fred og harmoni.
Harmoni.

Solen går opp, den går ner.
Og det e ingen som vet hva som skjer.
Tid, du kan gjøre meg fri.
Du kan gi harmoni.

7. Hull i en rute

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Bak murene sitter de syndige små,
som truer de rike, de sterke, de få.
De få som har velstand og midler og makt
til å vise sitt hat og forakt.

Når portene åpnes og fangen e fri,
det e då du ska sone, det e då du ska svi.
Uten jobb, uten penger og uten respekt,
utstøtt av samfunn og slekt.

Og sånn har det vært, og sånn skal det bli;
De svake blir straffet, de sterke går fri.
Og de som betaler, e de som har minst,
mens de smarte går ut med gevinst.

Eg knuste en rute og laget et hull.
Eg hadde gitt opp, eg va blakk, eg va full.
Eg knuste en rute, de satt meg på plass,
for et hull i en rute av glass.

En rute kan betales, og prisen e'kje stiv,
men eg har betalt med et år av mitt liv.
Et år uten frihet, det va på sin plass
for et hull i en rute av glass.

Og alle som roper på mer politi;
rop heller på rett til forandring for de
som har mistet sin fremtid, sitt håp og sin tro
på loven av 1902.

8. Flåmsbanevisen (Johnsen sitt tog)

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Ved Fretheim stasjon, der står det et tog,
og venter på sin konduktør.
På at Johnsen skal komme
og vifte sitt flagg,
og at allting skal være som før.

Og toget det starter, forventningen e stor,
og det prates på fremmede språk.
Og mange har komt helt fra Amerika
for å reise med Johnsen sitt tog.

Og på Johnsen sitt tog der har alle det bra,
og Johnsen han e både munter og glad.
Og han fører sitt tog i den herlige dal,
der tiden står stille og luften e sval.

Men så e vi fremme ved Dalsbotn straks,
og ved Johnsen sin hemmelighet.
For under Rjoandefossen
står en svær, diger laks,
men det e det ingen som vet.

Og ved Pinnali, der det ofte går ras,
går et gisp fra kupé til kupé.
Og en gammel dame fra Amerika
har nesten besvint av det syn hon får se.

Men så e angsten forbi,
og vi får lov å stige ut
og bli herlig forfrisket av Kjosfossens sprut.
Ja, han stanser sitt tog så vi alle får se
kor vidunderlig Flåmsdalen e.

Og luften e full av begeistring og skrål
når Johnsen på klingende sognamål
forteller på engelsk, på tysk og på fransk,
og tar gjerne en hilsen på spansk.

Og Johnsen forteller om arbeid og slit,
den gang banen te Flåm
ble ført frem bit for bit.
Og om rallarens kamp i de stupbratte fjell,
og om liv som gikk tapt i de farlige smell.

Ja, for Flåmsbanen e vel et eventyr,
og Johnsen han e vel en flott konduktør.
Han løfter på hatten ved Reinungavatn,
og føler at alt e som før.

Men så e vi fremme ved Myrdal stasjon,
og vi takker for utmerket skyss.
Og en gammel dame fra Amerika
gir Johnsen en klem og et kyss.

For langt har hon komt for å søke sin slekt,
og å reise med Johnsen sitt tog va så kjekt.
Og hon føler seg varm og får tårer på kinn,
før hon glad stiger ut i den kjølige vind.

Men hon snur seg og vinker til Johnsen så lett.
Og Johnsen han tenker, *det* skulle de sett,
de viktige herrer i Oslo som ser
at Flåmsbanen helst ble lagt ner.

Nei, det e vel et svik mot en bygd og mot et folk,
og mot en trofast og tro konduktør.
Og mot gamle damer fra Amerika
som vil se noe fint før de dør.

Nei, la Johnsen få føre sitt tog som han kan,
til glede for alle, for kvinne og mann.
Så, la Flåmsbanen stå og la toget få gå,
og tjene sitt folk og sitt land.

9. I Aurlandsdalen

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Det var en herlig sommerdag med sol og naken himmel.
Vi hadde gått fra Finse, Aurland var vårt mål.
Eg satte meg og skuet, både lykkelig og svimmel,
En reinflokks grasiøse ballett til ære for St. Pål.
Så satt vi der og pratet og ble lystige til sinns,
ved tanken på at uberørt natur fremdeles fins.

I Aurlandsdalen ... ja, vi ville gå
I Aurlandsdalen ... Med sol og himmel blå.
På Geiteryggen ventet både middag og kabal
før sommernatten fanget oss på hver vår sovesal.

Den neste morgen vandret vi til Steinbergdalen sammen
med to vi traff på veien, de var fra USA.
De hadde hørt om landet vårt og fløyet over «dammen».
De skrøt og sa: «it's marvellous», vi smilte og sa ja!
Så steg vi høyt og vandret på en sti så smal og bratt,
med en helt utrolig utsikt som var både nifs og flott.

I Aurlandsdalen ... ja, vi ville gå
I Aurlandsdalen ... med sol og himmel blå.
Spør om vi va' glad då vi til Østerbø kom frem,
for på kjøkkenet stod Kitty klar med laks og moltekrem.

Ja, moltekrem e godt, men enda flottere dessert,
var siste del av turen; fra Østerbø og ner.
Ved Nesbø delte stien seg, den ene gikk langs elven,
men vi tok fatt på «Bjønnastigen» og fikk den store skjelven.
Du verden, for en utsikt! Ja, vi kunne faktisk se
både himmel, jord og helvete fra ett og samme sted.

I Aurlandsdalen ... ja, vi ville gå.
I Aurlandsdalen ... med sol og himmel blå.
Vi tok en kvil og grøsset mens vi luftet våre tær.
Tenk at et bitte-lite helvete befant seg nettopp her.

Ved Sinjarheim der traff vi selve kjerringa med staven.
Hon virket nifs og mystisk og vi hørte at hon lo.
Vi tenkte på de koner som falt i den våte graven
ved husmannsplassen Almen, Gud vet kor de e no?
Men så var turen over, vi var plutselig komt ner.
Og så var allting minner, bortsett ifra såre knær.

I Aurlandsdalen ... ja, vi ville gå.
I Aurlandsdalen ... med sol og himmel blå.
Og Aurlandsdalen ... e som et eventyr!
Så vi lover deg, vi lover deg vi lover deg min venn:
Du e i våre hjerter, så vi kommer snart igjen.

10. Hem igjen

TEKST: OVE THUE

MELODI: TOM WAITS (Originaltittel: «In the neighborhood»)

Eg har reist rundt i verden
og sett mange ting.
Og livet har lært meg at alt går i ring.
Og hver reise va et spennende eventyr, men
det beste med reisen, det va å komme hem igjen.

Å komme hem igjen.
Komme hem igjen.
Komme hem igjen.

Du kan huske de ord fra din far og din mor,
fra den gang du va liten og verden så stor.
Og du skulle ut og leke, langt fra mor, far og hjem.
Då var det alltid en stemme som sa: Ikkje glem.

Å komme hem igjen.
Komme hem igjen.
Komme hem igjen.

Du sa du måtte ut for å gjøre suksess.
Alt der heme ble for lite, nei, du va ferdig med det.
Så dro du ut i verden, men du fikk it problem:
Jo høyere du nådde, jo mer lengtet du hem.

Du lengtet hem igjen.
Lengtet hem igjen.
Lengtet hem igjen.

Ja, borte e bra nok, det e ikkje det.
Men du kan'kje lure deg sjøl, du vet kor du hører te.
For du kan aldri glemme, du blir aldri fri.
Du har en stemme i ditt hjerte som alltid vil si:

At du må hem igjen.
Du må hem igjen.
Du må hem igjen.

Og for alle de som måtte flykte fra sitt hjem, sitt land, sin mor og far,
så e minnet om den gang det fineste de har.
Ja, du som kun kan leve på et håp, til deg vil eg si
at dagen ska komme då du endelig e fri.

Og kan reise hem igjen.
Reise hem igjen.
Reise hem igjen.

For du vil hem igjen.
Du ska hem igjen.
Du må hem igjen.

11. Tolv mil igjen til Oslo (Den store Styrkeprøven)

TEKST: OVE THUE

MELODI: TRAD./OVE THUE

Det e en herlig galskap, ja, det e et syn å se
Den store styrkeprøven og alle som e med

Her e halvgamle mannfolk med tåteflaske og bermudashorts

Kor: 12 mil igjen til Oslo

Og en bestemor på vei mot pers og ny rekord.

Kor: 12 mil igjen til Oslo

Vi hadde pusset sykkel, vi hadde skiftet krank.

Kor: 12 mil igjen til Oslo

Vi hadde pugget skjema te 16 timer blank.

Kor: 12 mil igjen til Oslo

Så syklet vi til Støren, så syklet vi forbi.

Kor: 12 mil igjen til Oslo

Så kjente vi odøren fra Størens Bakeri.

Kor: 12 mil igjen til Oslo

Ref. Motvind på Hjerkin

Jøss, kor det SNØRI!

Krampe i beina ... ta hjulet og kjør.

Husk Den Store Styrkeprøven e kampen mot deg sjøl.

Å, tenk om vi va i Oslo.

Men då vi kom te Dombås, så måtte eg si takk.

Kor: 12 mil igjen til Oslo

Det va'kje bare skjerna, men litt av hvert som sprakk.

Kor: 12 mil igjen til Oslo

Å, den som hadde sittet i et stort og deilig felt.

Kor: 12 mil igjen til Oslo

I dag ble du avkjørt, men i morgen e du helt.

Kor: 12 mil igjen til Oslo

Ref. Motvind på Hjerkin osv. ...

Så stoppet eg på Vinstra og ba om mere saft.

Kor: 12 mil igjen til Oslo

For no va eg like stiv som et gammelt kosterkaft.

Kor: 12 mil igjen til Oslo

Og ka eg siden følte der sliten, stiv og støl,

Kor: 12 mil igjen til Oslo

det kan ikkje beskrives, nei, det må oppleves sjøl.

Kor: 12 mil igjen til Oslo

Ref. Motvind på Hjerkin osv. ...

12. Sykkeltur i ferien

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Kan du tenke deg en sykkeltur i ferien,
en herlig sykkeltur i sammen med din beste venn.
Du får oppleve naturen, kjenne lukt av sjø.
og tenk å slippe alle timene i fergekø ...

Ka e buss
Ka e bil
mot en sykkeltur på fire eller åtte mil?
Bakke opp.
Bakke ner.
Det e ingenting i verden som kan gi deg mer.

Og i sekken har du niste med hemelaget brød,
og husk å smile fint til bilene som står i kø!
Mens du sjøl flyr av sted så fri som en fugl.
Ja, for lykken e et sete og to sykkelhjul.

Ka e buss
Ka e bil
mot en sykkeltur på fire eller åtte mil?
Bakke opp.
Bakke ner.
Det e ingenting i verden som kan gi deg mer ...

enn en sykkeltur i ferien
sammen med din beste venn.
Du kan ha det kjempegøy,
og du kan legge deg på hjulet mitt hvis farten blir for høy:

Ka e buss
Ka e bil
mot en sykkeltur på fire eller åtte mil?
Bakke opp.
Bakke ner.
Det e ingenting i verden som kan gi deg mer ...

enn en sykkeltur i ferien
sammen med din beste venn.
Du kan ha det kjempegøy,
og du kan legge deg på hjulet mitt hvis farten blir for høy

Ka e buss
Ka e bil
mot en sykkeltur på fire eller åtte mil?
Bakke opp.
Bakke ner.
Det e ingenting i verden som kan gi deg mer.

13. Du skal få min gamle sykkel

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Å vet du ka?

Å vet du ka?

Vet du kem eg har fått brev ifra?

Jo, fra min onkel i Amerika på syvognitti år.

Min onkel, som e millionær, og nettopp operert for stær og hjertesvikt og kreft og magesår.

Men vet du ka som i brevet stod?

Hurra, det va'kje te å tro,

jo, det stod at «Når jeg en gang dør, ja då ...

blir det du som ska arve alt eg har.

Alt som e mitt, det ska bli ditt ...

Til og med min gamle sykkel ska du få.»

Ref. Ja du skal få min gamle sykkel når eg dør,
men ikkje før, nei ikkje før.

Hurra, eg va blitt millionær,

så eg gikk te by'n og kjøpte meg klær ...

Fløttet inn på byens flotteste hotell.

Og jobben ga eg blaffen i, eg følte meg fullstendig fri

og drakk meg skjita glad og full hver kveld.

Eg kjøpte båt og hus i Sogn, og video og campingvogn
og levde glade dager på kreditt.

Eg tok min gjeld med godt humør:

«Bare vent til min gamle onkel dør ...

ska alle kreditorene få sitt ...»

Ref. Og de ska få min gamle sykkel når eg dør,
men ikkje før, nei ikkje før.

Men tiden svant uti det blå,

og ingen million eg så,

men gjeld og atter gjeld fra A te Ø.

Eg ble til slutt helt desperat,

for eg hadde ikkje engang råd te mat.

«No må min gamle syke onkel snart få fingen ut og dø.»

Alt håp og all kreditt tok slutt,

og så en dag va freden brutt.

Det va kemneren som banket på min dør,

og han sa: «No tar vi alt du har,

alt du eier beslaglegger vi».

Og han spurte: «Har du noenting å si?»

Og eg sa ja:

Ref. Du ska få min gamle sykkel når eg dør,
men ikkje før, nei ikkje før.

Eg va helt fortapt, så mitt siste steg,
det va at eg gikk og hengte meg.
Men tauet røk og ingen bøner hjalp.
Det ble fire år på vann og brød,
mens tusen kreditorer stod i kø
med mord i blikk og ventet på min skalp.

Men så endelig kom dagen då
eg fikk det brev som eg ventet på
fra min onkel i Amerika, hurra!
Det va min redning og min trøst,
så eg leste høyt med skjelven røst:
«My son, I am konkurs, men helsen min e bra ...» Nei!

Og du skal få min gamle sykkel når eg dør,
men ikkje før, nei ikkje før.

14. I Badekaret

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Det skjer fortsatt store ting her i byen mellom fjell.

Og det siste som e skjedd e at ...

Ka då? Fortell?

Jo, det går rykter om at Djerv

blir årets store suksess.

Så vi tok en tur på byn for å undersøke det.

Vi tok turen ner på Torget te fiskehandler Dahle

og vi spurte: «Ka med Djerv?»

«Du, eg har berre torsk og pale.»

«Ja, men, har du tro på Djerv i år?»

«Beklager, eg har berre torsk og pale.»

I badekaret te Djerv

I badekaret te Djerv

Vi synger alle sammen

fra Åsane te Drammen.

I badekaret te Djerv.

Vi dro opp på traverbanen

og traff blårusspresidenten, ekspert på gambling.

Og vi spurte: «Går det bra?»

«Ja, det gjelder jo å satse alt du har på rette hesten!»

«Ka med Djerv?»

«Jo, den e sikker, den vinner!»

«Æh forresten, går du sjøl i Badekaret?»

«Ja, eg må jo fjerne driten,

og med reinsligheten bør man heller ikkje vere gniten.»

«Nei vel», og vi ble så inspirert av disse kloke svar,

at no satser vi alt vi har.

I badekaret te Djerv

I badekaret te Djerv

Vi synger alle sammen

fra Åsane te Drammen.

I badekaret te Djerv.

Vi traff Reidar Bjørnstad sin onkel,

og spurte: Ka ville du dømt

hvis du satt i badekaret og fikk se en høy kølle?

«Straffe? Nei, beklager! Eg ha'kje peiling på golf».

Så vi spurte noen damer om de visste kor Djerv spiller.

«Ja, Gud, e'kje det på teateret?» «Nei da Bitten.

De spiller i radioen», «Nei, Gu eg har det,

det e på Troidhaugen».

Så spurte vi Ingvild på tre år: Kan du si meg svaret?

«Eg e'kje tre år, eg e fem!»

I badekaret te Djerv
I badekaret te Djerv
Vi synger alle sammen
fra Åsane te Drammen.
I badekaret te Djerv.

Tore Opsal, du e frisør, tror du Djerv ve gå te Tops?
«Ja, de e hjertelig velkommen».
Ja, men tror du de har råd?
«Råd?» Ja, råd det e jo litt av en investering.
Så vi spurte en ung dame som var opptatt med frisering:
Ka syns du om at prisen på en hockey-spiller e 70 tusen kroner?
«Nei, eg e no meir opptekjen tå fargetona!
Sytti tusen for ein ka for noke?»
Ny mann i badekaret! «Ka, ein te?»
Nei, da blir no reint for møkje.»

I badekaret te Djerv
I badekaret te Djerv
Vi synger alle sammen
fra Åsane te Drammen.
I badekaret te Djerv.

Vi traff Kenneth-en og spurte han: «Går du i badekaret?»
«Om eg går i badekaret?» Ja? «Beklager, eg har dusj!»
Men du e jo Brann-fan og patriot,
ka med de hvite og de blå? «Nei Gud, no må du gje deg,
e det Viking du tenker på?»
Og oppå Nesttun traff vi en dame,
og vi spurte: Unnskyld frue, har du sans for hockey?
«Nei, men e'kje det Ove Thue?»
Så spurte vi noen tyske turister: Går dokkar i badekaret?
«Ja, Warum kan wir nicht baden 1) wenn Andreas baden
2) Wir kommen doch aus Baden Baden.

I badekaret te Djerv
I badekaret te Djerv
Vi synger alle sammen
fra Åsane te Drammen.
I badekaret te Djerv.

15. Bymann og Stril

TEKST OG MELODI: OVE THUE

OT: Eg e født i Bergen,
eg e kjuagutt med stil.

IM: Og eg e født på Alver,
og dei kallar meg for stril.

OT: Ka e en kjuagutt?

IM: Ka e ein stril?

OT: Uten it bauekorps?

IM: Uten traktor og bil?

OT:: Uten Torget og Fløyen.

IM: Nei, uten ein støl.

Begge: Og uten Hansa øl.

Refreng: La la la la la la la la

La la la la la la la la

La la la la la la la ling

Ingenting.

IM: Far min han køyrer traktor,
og går i fjøsen han sjøl har bygd.

OT: Min far går på Stadion,
og på Chianti og på trygd.

OT: Ka gjør en bymann?

IM: Ka gjer ein stril?

OT: Han går på jobben.

IM: Og ja, eg går på jobb.

OT: Tar en tur ner på puben.

IM: Og eg går på fest.

Begge: Jo da, vi e best.

OT: Ka gjør en bymann?

IM: Ka gjer ein stril?

OT: Han kuler ner.

IM: Ja, eg tek meg ein kvil.

OT: Han tar en Valium.

IM: Ja eg toucha ein dispril.

OT: Fyrer it blås.

IM: Ja, da e fælt kor da bles.

OT: Så han roer helt ner.

IM: Ja, eg ligg heilt i ro.

OT: Han får feeling på en låt.

IM: Ja, eg trallar ein song.

OT: En som han diggar.

IM: Ein so går an.

Begge: Nemlig. Heia Brann!

Ref. La la la la...

Jo da, vi e venner,
og vi står i samme båt.

En ting har vi felles:

Når det regner, blir vi våt.

IM: Men ka meine ein bymann?

OT: Om ka?

IM: Om ein stril, som reise te by'n
for å kjøpa seg bil?

OT: Jo, eg må tilstå at bønder i by'n:

e it herlig syn,

men ka mener en stril

om bergenserne, då?

IM: Om bergensaren?

... Jau, la meg sjå ...

Jau, te dei so eg har treft,

har eg no alltid sagt ...

HALD KJEFT!

Ref. La la la la ...

16. Skål for alt som går på dialekt

TEKST OG MELODI: OVE THUE

OT: Koffor går strilene bestandig rundt og knoter?

IM: Ka seie du?

OT: Koffor lærar de seg ikkje or'ntlig bergensdialekt?

IM: Jau, da ska eg sei deg!

For at Bergen e så full tå «idiotar»
at me helst vil gløyma at me e i slekt.

OT: Har du hørt så frekt.

Idioter du, din stril. Vi har kultur,
det e i by'n det skjer
Vi har teater, og et fotball-lag ...

IM: so berre rykkjer ner.

OT: Ja, men livet e'kje bare trist.

IM: Sjøl om du vart fødd som bergensar.

OT: Ja, men det kunne jo vært verre.

IM: Neppe.

OT: Eg kunne jo blitt trønder.

IM: Nei, ærleg talt, no må da vere grense

OT: for sjåvinistisk idioti.

IM: Ja, ærleg talt, no skijt me i

OT: alt sjåvinistisk tøys og gnål.

Begge: Nei, la oss heller ta en skål.

IM: Skål for bymann

OT: og for stril.

Begge: Skål for samarbeid og slekt. Og skål for alt som går på dialekt.

OT: Men si meg: Har strilefolk og byfolk noe felles?

IM: Ja, me har Fellesmeieriet og felles øl ... og bank.

Og me e einig om at rådhuset bør seljast.
Og erstattast av ein kjempe-septiktank.

OT: E du klok?

En septiktank, din bonde, e du blitt fullstendig sprør?
Si meg ... Har vi noe felles?

IM: Ja, me har felles drosjekø.

Men, ka meine du bitt saman by og land?

OT: Jo, det ska eg fortelle deg, min venn.

IM: Ja, fortel.

OT: Det e at vi står sammen i solidaritet
mot alt som truer vårt språk og vår kultur.

IM: Mot amerikanisering.

OT: Og kulturell forflatning.

IM: Mot språkleg framandgjering.

OT: Og idiotisering.

IM: Skål for bymann

OT: og for stril.

Begge: Skål for samarbeid og slekt. Og skål for alt som går på dialekt.

17. Det va i sommar

TEKST: OVE THUE / ODDVAR RAKENG

MELODI: ODDVAR NYGAARD

Det va i sommar, det va i sommar,
vi skulle reise på landet.
Det va i sommar, det va i sommar,
vi sette båten på vatnet.
Det va så nydelig vær, at vi gikk rett på et skjær,
og sjøen va salt,
og i vatnet va da kaldt.

Det va i sommar, det va i sommar
vi traff en cowboy på kaien.
Det va i sommar, det va i sommar,
han va blitt solbrent på naien.
For det va Texas i Skjåk, han hadde sikkert fått nok
av både slagsmål og drikk
og cowboy-musikk.

Det va i sommar, det va i sommar
vi spelte trekkspill på Toten.
Det va i sommar, det va i sommar
vi trampa takten med foten.
Vi spelte fele og sang, og dansa vals natta lang.
Ja, det va litt av ein draum
å få musikk utan straum.

Det va i sommar, det va i sommar
vi padla kano i elven.
Det va i sommar, det va i sommar
vi fikk den helt store skjelven.
Vi styrte rett mot en foss,
og vi tok toget til Voss
og dro med kjerre og hest på smalahove-fest.

Det va i sommar, det va i sommar
vi badet naken på fjellet.
Det va i sommar, det va i sommar
vi såg ein sau uten bjelle.
Ja, det va huskomihei og det va tjo faderei!
Og det va kuler og krutt,
og så va ferien slutt!

18. Brevet fra Nord

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Eg sitter her og drømmer
langt oppe høyt mot nord.
Eg sitter her og lengter
dit kor mitt hjerte bor.
Eg sitter her og speider
mot fienden i øst,
og på veggen har eg klistret opp litt trøst.

For fienden e mektig,
ja, fienden e stor,
og eg må stolt forsvare
vår kjære norske jord.
Så no sitter eg og speider
mot vinter, vår og høst
og på veggen har eg klistret opp litt trøst.

Eg fikk et brev i forgårs
fra hon som var så kjær
eg fikk et brev i forgårs
fra hon som var så nær.
Hon orket ikkje vente
mens år og dag svant hen,
alt var slutt,
hon hadde fått en annen venn.

Min kjære har forlatt meg,
hon fant seg en student.
En hilsen fra mitt hjerte:
Måtte han bli impotent.
Så no sitter eg og speider
mot fienden i øst,
og på veggen har eg klistret opp litt trøst.
Ja, på veggen har eg klistret opp litt trøst.

19. Kiosken på Valderøy

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Her står eg på kaien på Valderøy i regnet,
fortvilet, forgjeves, fortapt.
Eg e kliss våt og fryser, men eg står her i regnet
og betrakter ka teknikken har skapt.

Det står en kiosk her på kaien på Valderøy i regnet,
som en seier for ny teknikk og bedre kommunikasjon.
Det står en skadeskutt, krigsherjet kiosk her i regnet,
som en ruin fra en glemmt sivilisasjon.
Det står en kiosk her på kaien i vind og i regn,
en åpen kiosk i den iskalde trekk.
Men alle rutene e knust, katalogen e stjelt,
til og med summetonen e vekk.

Det e sånn vi har fått det, det e utviklingen.
Men ka syns du, ka syns du, ka syns du min venn?
Tok vi et stort steg tilbake og et lite skritt frem
med automatiseringen.

Så her står eg på kaien på Valderøy i regnet.
Eg skulle besøke en fyr på Vigra, men eg har glemt ka han het.
Det koster 2 kroner å ringe, eg har kun 50 øre i lommen.
Alt eg har det e en lapp med et nummer som e feil,
så tenk om du hadde vært her med ditt smil og din varme,
en kopp kaffi og en koselig prat.
Men du fikk kroken på døren, eg kan dele din harme.
Du stod i veien for en superautomat.
Nei, her e ingen sentral der eg kunne gått inn.
Du ble vel oppsagt som takk for de år som du ga.
Nei, de spurte vel aldri om meningen din
så lenge teknikken og profitten ble bra.
Du va kun en av mange tusen som fikk dra årene inn.
Men denne visen, denne visen, denne visen e din.

For du stod i veien for utviklingen,
men ka syns du, ka syns du, ka syns du min venn?
Tok vi et stort steg tilbake og et tellerskritt frem
med automatiseringen.
E vi tilbake i steinalderen?

20. Siste kutt

TEKST OG MELODI: OVE THUE

Helt til slutt – siste kutt
kort og sentimentalt – som normalt.

Noen sanger var triste,
noen fikk deg til å le.
Har jeg gjort deg litt forbannet,
fikk jeg lokket frem et smil
og sådd litt tvil?

Helt til slutt – siste kutt
takkt for at du var med
siste tone blir C.

